



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/28-settembre-2-ottobre-a-frosinone-festival-del-cinema-della-ciociaria-nino-manfredi>

28 settembre - 2 ottobre a Frosinone Festival del Cinema della Ciociaria "Nino Manfredi"

- NEWS -



Date de mise en ligne : 28 septembre 2011

Close-Up.it - storie della visione

Frosinone e la Ciociaria rinnovano il loro patto con il cinema. Dalle cinque edizioni della manifestazione "**Cinema e Ciociaria**", nasce il **Festival del Cinema della Ciociaria 'Nino Manfredi'**, la kermesse che si propone di portare le opere più interessanti del panorama cinematografico italiano e internazionale nel cuore della zona laziale, a **Frosinone**, dove, **dal 28 settembre al 2 ottobre**, il Multisala Sisto ospiterà film e personaggi, eventi speciali e workshop.

Un nuovo slancio per la manifestazione, un salto di qualità voluto dal presidente Gianluca Volpari che ha chiamato il giovane ma esperto direttore artistico **Francesco Giudici**, affiancandolo a un dinamico gruppo di comunicazione e marketing per il cinema come **A Little Bit**: il risultato è un ricchissimo programma di film e non solo, che coinvolgerà per 5 giorni il vivace pubblico frusinate. Nume tutelare del festival sarà **Nino Manfredi**, il più importante attore ciociaro, alla cui memoria è dedicato il premio alla carriera: e chi meglio di **Carlo Verdone** per ritirarlo, in una sorta di passaggio di consegne tra grandi della commedia all'italiana. Il regista e attore romano porterà come dono a giornalisti e pubblico immagini dal backstage di *Posti in piedi in paradiso*, il suo nuovo film in uscita nel gennaio 2012.

Cuore del festival sarà un ricchissimo **programma di film**, divisi tra *prémière* e concorso, che spazieranno in lungo e in largo tra il cinema indipendente e le produzioni popolari, tra l'Italia e l'estero, tra le scuole di cinema e i grandi registi, con un occhio puntato ai festival di cinema in giro per il mondo: dall'Aruba Film Festival arriva il film messicano *Tequila* del regista Sergio Sanchez Suarez, dal Festival del Film di Roma vedremo *Arrietty*, nuovo gioiello d'animazione giapponese scritto e prodotto dal maestro **Hayao Miyazaki** e poi c'è *Scossa*, film collettivo diretto da grandi nomi del nostro cinema come **Ugo Gregoretti**, **Carlo Lizzani** e **Citto Maselli** (assieme a Nino Russo e Andrea Frezza), solo una delle molte sorprese in arrivo dalla 68a Mostra del Cinema di Venezia.

Il concorso è diviso in quattro categorie - **lungometraggi**, **cortometraggi**, **documentari** e **videoclip** - e raccoglie il meglio del cinema alternativo e indipendente, proveniente da realtà affermate come il Centro Sperimentale di Cinematografia, che propone un interessante rassegna di cortometraggi, o emergenti come la Distribuzione Indipendente che al festival proporrà lungometraggi come l'horror *Bloodline* o documentari come *Tutti giù per aria* con Marco Travaglio e Ascanio Celestini. Ma il pubblico potrà godere anche di eventi speciali che si allargheranno a tutto campo sul cinema e la cultura: come la presentazione di *Hollywood Invasion* (presente al Controcampo italiano di Venezia), documentario del giornalista **Marco Spagnoli** (che sarà presidente della giuria del festival) in cui si racconta l'invasione di attori e registi americani nella Roma degli anni Sessanta; le presentazioni della Scuola Provinciale d'Arte Cinematografica dedicata a Gian Maria Volonté e del Festival delle Maestranze; e la proiezione del film *It's a Miracle* nell'ambito dell'incontro **Storytelling** tenuto dal gruppo 9mq-Storytellers.

Infine, per chiunque sia curioso di conoscere il funzionamento della **macchina-cinema**, scoprire le dinamiche che si nascondono oltre il film e coinvolgere la gente nei mestieri meno conosciuti della Settima Arte ci saranno interessanti workshop in cui noti professionisti di vari campi del cinema incontreranno il pubblico per raccontare loro i "segreti" del mestiere: Marina Caprioli e Riccardo Tinnirello di Universal Pictures parleranno del mestiere dell'**ufficio stampa**, Massimo Monachini di Paco Cinematografica (Basilicata Coast to Coast) parlerà della **produzione**, i ragazzi di Distribuzione Indipendente si confronteranno sul tema del **low budget e del no budget**, il cinema al tempo della crisi; Roberto Semprebene dell'Università di Siena assieme al critico Mauro Antonini di SegnoCinema affronteranno l'argomento della **crossmedialità** e di come il cinema s'intreccia con le altre arti e forme di cultura e spettacolo come il fumetto, il videogioco eccetera. Saranno **5 giorni di cinema e incontri**, di confronto e scoperta, fatti per un pubblico non solo di appassionati e cinefili, un pubblico pronto a scoprire immagini e parole non banali, che dalla Ciociaria si aprono al mondo.

Per informazioni:

ciociariafilmfest.com