

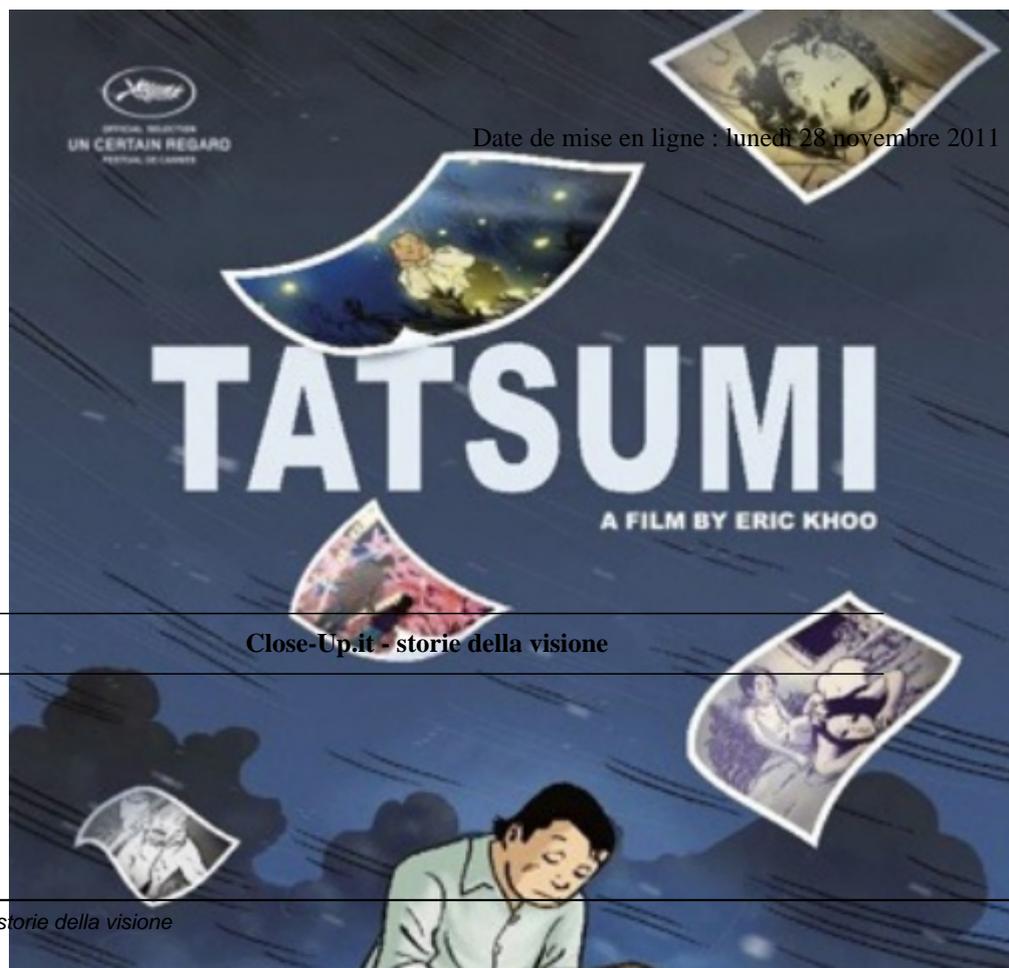


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ciccio-pasticcio>

Tatsumi

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2011 - Festa Mobile: Figure nel passaggio -



Eric Khoo rende omaggio a Yoshihiro Tatsumi attraverso cinque storie, cinque spaccati di vita giapponese, sono le opere animate su pellicola del nipponico pioniere del genere manga. *Hell, Beloved Monkey, Just a Man, Good-Bye e Occupied* si intrecciano alla biografia del loro creatore, vera spina dorsale del lungometraggio, in un arco di tempo che va dal primo dopoguerra agli anni Settanta.

Il distacco visivo tra colore e assenza di esso aiuta lo spettatore a separare il profilo biografico dalla narrazione episodica vera e propria. Sono resi, infatti, quasi totalmente in bianco e nero i racconti dei personaggi di *Tatsumi*. Come foto segnaletiche che prendono vita, vengono presentati senza ipocrisie né moralismi uomini e donne nella loro lotta quotidiana contro la vita che li mette di fronte ai loro demoni interiori. Le tematiche scelte rispecchiano a pieno l'apertura del genere *gegika*, di cui Tatsumi è l'ideatore, a prospettive più consone ad un pubblico adulto. All'interno della sezione **Festa mobile** e insignita del **Doc Award**, la pellicola regala una totale immersione nell'unicità del popolo che abita quella lontana isola che è il Giappone, mostrando allo sguardo dell'Occidente vizi e virtù di esemplari uomini comuni provenienti da ogni strato sociale. Pur essendo molto radicato e debitore alla terra natia del suo protagonista, il film *Tatsumi* risulta essere il sintomo di una profonda riflessione sull'universalità dei traumi che abitano l'animo umano.

Post-scriptum :

(*id.*); **Regia:** Eric Khoo; **sceneggiatura:** Eric Khoo; **scenografia:** Widhi Saputro; **animatori:** Phil Mitchell, Rafael Bonifacio, Jebbie Barrios; **musica:** Christopher Khoo, Christine Sham; **suono:** Kazz; **interpreti:** Tetsuya Bessho, Yoshihiro Tatsumi (voci narranti); **produttori:** Tan Fong Cheng, Phil Mitchell, Freddie Yeo, Eric Khoo; **origine:** (Singapore, 2011); **durata:** 96'