



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-premi-del-noir-in-festival-2011>

I premi del Noir in Festival 2011

- FESTIVAL - Noir in Festival 2011 -



Date de mise en ligne : domenica 11 dicembre 2011

Close-Up.it - storie della visione

La Giuria Internazionale per il cinema del Noir in Festival 2011, composta da Lawrence Block (presidente, Stati Uniti), Carolina Crescentini (attrice, Italia), François Guérif (editore, Francia), Vinicio Marchioni (attore, Italia) e Antonello Grimaldi (regista, Italia), attribuisce i seguenti premi:

PREMIO CINEMA VALLE D'AOSTA - LEONE NERO PER IL MIGLIOR FILM

Hodejegerne - Headhunters di Morten Tyldum (Norvegia, Danimarca, Germania)

Il film ci ha soddisfatto dall'inizio alla fine e da ogni punto di vista; lo abbiamo trovato avvincente, divertente, pieno di suspense. Abbiamo pensato che rappresentasse al meglio il genere Noir e siamo felici di assegnargli il primo premio. In particolare, siamo stati molto colpiti dall'interpretazione di Aksel Hennie, che ha contribuito significativamente alla qualità del film. (Il film uscirà in sala distribuito da Mediterranea)

PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE

Jean-Pierre Darroussin in *De Bon Matin - Early One Morning* di Jean-Marc Moutout (Francia, Belgio)

Siamo felici di assegnare il riconoscimento alla performance di Jean-Pierre Darroussin in *De Bon Matin*. Il film ritrae un uomo sotto pressione e abbiamo ritenuto che l'attore abbia mostrato grande abilità nel disegnare un personaggio complesso e nel mettere in scena con grande intensità il dramma di un individuo intrappolato in un sistema sociale in via di disintegrazione.

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Hashoter - Policeman di Nadav Lapid (Israele)

Attribuiamo il Premio Speciale con molto piacere a *Policeman*. Riteniamo che il regista abbia dato prova di grande coraggio con questo spietato ritratto degli aspetti più diversi della società israeliana.

La Giuria dei Giovani Critici Europei composta da of Miriam Begliuomini, Julien Englebert, Astrid Jansen, Roberto Oggiano, Sabrina Petijacques, Marie Pynthe, Giulia Rigoni, Maxence Robert, ha attribuito il PREMIO DOCNOIR PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO a

Calvet di Dominic Allan (Regno Unito)

Siamo rimasti colpiti da Jean-Marc Calvet, protagonista del film, dalla sua forza e sincerità e dalla discrezione del regista Dominic Allan, nel restituire con sensibilità l'incredibile storia di quest'uomo. Grazie al documentario lo spettatore percepisce intimamente l'aspetto creativo di Calvet e coglie il messaggio implicito: anche dietro un tragico destino, c'è sempre speranza.

II PREMIO DEL PUBBLICO - PEOPLE'S CHOICE AWARD FOXCRIME va a *Don't Be Afraid of the Dark* di Troy Nixey (Stati Uniti, Australia, Messico) Il film uscirà in Italia distribuito da Lucky Red

II MOUSE D'ORO, premio della critica online assegnato da 61 tra le più importanti webzine italiane per la prima volta al Courmayeur Noir in Festival, va a

In Time di Andrew Niccol (Stati Uniti) per aver saputo raccontare in forma fantascientifica, seppur aderente alla tradizione del noir gangster, la crisi economica e sociale che stiamo vivendo, mantenendo una struttura da blockbuster che rende il film godibile al grande pubblico. (Il film uscirà in Italia distribuito da Medusa Film)