



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/future-film-festival-2012-ospite-peter-lord-e-anteprima-italiana-di-arrugas>

Future Film Festival 2012: ospite Peter Lord e anteprima italiana di Arrugas

- NEWS -

Date de mise en ligne : venerdì 16 marzo 2012



Close-Up.it - storie della visione

Non solo [Peter Lord](#) della **Aardman Animation**, che sarà super-ospite del **Future Film Festival 2012** il prossimo 28 marzo, presso il Palazzo Re Enzo di Bologna alle ore 15:00 e incontrerà (ingresso libero) i fan per raccontare la lavorazione del film in uscita **Pirates! Briganti da strapazzo** e i segreti del cinema d'animazione in stop-motion! **Venerdì 30 marzo** alle ore 18:15 infatti vi segnaliamo - presso la Sala Scorsese del Cinema Lumière di Bologna - l'**anteprima italiana** del film di animazione **Arrugas** [nella foto], tratto dal **graphic novel** e capolavoro omonimo di **Paco Roca** (in Italia edito da Tunuè con il titolo di [Rughe](#)). Il film - la storia di Emilio, anziano direttore di banca in pensione affetto da **Alzheimer**, arriva a Bologna fresco di due prestigiosi **Premi Goya**, come Miglior film di animazione e come Miglior adattamento. Diretto da **Ignacio Ferreras** e recentemente è stato in lizza con altri 18 titoli per le 5 candidature all'Oscar 2012 nella categoria miglior film d'animazione. Il fumetto da cui è tratto ha vinto numerosi premi tra cui Miglior fumetto spagnolo per il Diario de Avisos di Tenerife, Miglior opera e Miglior sceneggiatura al Salone internazionale del fumetto di Barcellona, Miglior opera lunga per il Gran Giunigi di Lucca Comics and Games 2008 e il Premio nazionale di Spagna al Miglior fumetto 2008.

Forte delle **50mila copie vendute** dal graphic novel solo in Spagna, pubblicato in Francia, Italia, Olanda, Finlandia, Germania e Giappone, ha conquistato la critica e il pubblico internazionale guadagnando tantissimi premi e raggiungendo il favore anche di quel pubblico non avvezzo alla lettura del fumetto, che ha scoperto quanto questo linguaggio sia coinvolgente e potente, nel racconto di vicende quotidiane e dei problemi sociali.

Una pellicola che ha visto anche la collaborazione di **Paco Roca** per l'adattamento del testo e per il disegno dei personaggi, fino ad un risultato che, secondo lo stesso Roca, *riflette perfettamente i toni e le atmosfere del fumetto da cui trae origine*.

Per maggiori informazioni:

www.futurefilmfestival.org

www.tunue.com