



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/arcipelago-2-0-dedica-una-personale-ai-corti-di-simone-massi-fresco-di-david-di-donatello>

Arcipelago 2.0 dedica una personale ai corti di Simone Massi, fresco di David di Donatello

Date de mise en ligne : venerdì 13 aprile 2012

Close-Up.it - storie della visione

Simone Massi, "*animatore resistente*". Ovvero: chi la dura la vince. Dopo quasi venti avventurosi anni di carriera e una grande quantità di riconoscimenti (in gran parte internazionali) che hanno decorato la quasi totalità dei suoi 17 cortometraggi, al suo secondo tentativo dopo la nomination di *Nuvole, mani* nel 2010, il 42enne regista di Pergola si è meritatamente aggiudicato il **David di Donatello per il Miglior Cortometraggio** grazie alla violenta bellezza della sua ultima fatica, *Dell'ammazzare il maiale* [nella foto].

L'annuncio del riconoscimento è stato dato in occasione della conferenza stampa di presentazione delle "cinque" del prestigioso trofeo, vero e proprio Oscar del cinema italiano. Già **menzione speciale al Torino Film Festival 2011** nella sezione Italiana. Corti, *Dell'ammazzare il maiale* assicura allo stile unico e personalissimo di **Simone Massi** quell'attenzione speciale che solo nel suo paese - a differenza che all'estero - non gli era stata finora riconosciuta, se non nell'ambito dei festival di cortometraggi e dei pochi specialisti dell'animazione, secondo i quali lo schivo animatore marchigiano è senza dubbio tra i migliori talenti italiani del settore, se non il migliore.

A Massi, irriducibile nel suo resistere caparbiamente alle "lusinghe" dell'evoluzione tecnologica (i suoi **brevi corti sono sempre rigorosamente disegnati a mano**, fotogramma per fotogramma), la 2.0ma edizione di **ARCIPELAGO - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini** dedicherà una personale completa **dal 15 al 22 giugno a Roma**, alla **Casa del Cinema** e alla **Multisala Intrastevere**.

Attualmente al lavoro sulla sigla del festival romano con la collaborazione della moglie **Julia Gromskaja** (a sua volta giovane astro nascente dell'animazione sulla scena italiana e internazionale), Simone Massi è infatti il cineasta che in assoluto è salito più volte sul podio dei vincitori di ARCIPELAGO: ben tre. Nel 2001, la giuria del concorso nazionale **ConCorto** (composta da **Luigi Lo Cascio, Antonio Rezza, Mario Sesti, Vincenzo Sparagna e Cecilia Valmarana**) ha assegnato il premio per il **Miglior Contributo Artistico** a *Il giorno che vidi i sorci verdi - Parte I*, mentre l'anno successivo è toccato a *Tengo la posizione*, **Miglior Cortometraggio** nella stessa sezione (in giuria, **Alessandro Piva, Rosalinda Celentano, Carlo Brancaleoni e Mariuccia Ciotta**) e - nel 2010 - *Nuvole, mani* si è aggiudicato il **Premio Speciale della Giuria** nella competizione internazionale The Short Planet con questa lapidaria e significativa motivazione: "*Immagine, poesia*".