



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/fabrica-e-il-corto-not-to-be-vincono-premio-del-pubblico-al-lago-film-fest>

Fabrica e il corto Not To Be vincono Premio del Pubblico al Lago film Fest

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 6 agosto 2012

Close-Up.it - storie della visione

Not to Be, il breve documentario di **Fabrica** che presenta un'insolita interpretazione dell'**Amleto** di **Shakespeare**, è stato insignito recentemente del **Premio del Pubblico** come Miglior Film dell'ottava edizione del **Lago Film Fest**, Festival Internazionale di Cortometraggi, Documentari e Sceneggiature, ambientato nella cornice dell'antico borgo in pietra di Revine Lago, in provincia di Treviso.

Not to Be è un breve documentario che indaga sul concetto della vita, della morte e dell'identità personale. Attraverso l'interpretazione di una scena dell'**Amleto** di Shakespeare, un gruppo di giovanissimi aspiranti attori viene messo a confronto con il tema della morte. *Come interpretano questi giovani il materiale di Amleto? Hanno mai pensato a questioni legate alla morte? Al dolore? Al suicidio? Tutti sentimenti contro i quali Amleto lotta per scendervi a patti nell'opera. Hanno mai sperimentato il dolore a livello personale? Come incide questo sulla loro interpretazione? Come dichiara **Chelsea McMullan**: "in veste di regista (lontano dalla telecamera) ho cercato di intavolare un dialogo e riorientare, in questo modo, la loro interpretazione. Tali colloqui, la presenza della telecamera e le interazioni fuori campo con "il regista" inevitabilmente conferiscono veridicità all'interpretazione e mutano i preconcetti di un'opera indiscutibilmente nota".*

Il documentario è stato prodotto interamente da **Fabrica** e diretto da **Chelsea McMullan**, una giovane borsista canadese dell'area Video di Fabrica, già autrice di documentari e video sperimentali, fra cui il breve documentario *Deragliamenti* (prodotto anch'esso da Fabrica), che racconta la collaborazione artistica e lunga amicizia tra due maestri, l'illustratore **Milo Manara** e il regista **Federico Fellini** per trasformare la sceneggiatura del film del regista di Rimini, **Il viaggio di Mastorna detto Fernet**, in versione fumetto. *Deragliamenti* è stato selezionato in concorso a numerosi festival internazionali ed è stato nominato ai **Genie Awards** (gli Oscar canadesi) nella sezione Best Short Doc.

Trailer di **Not to Be**: www.fabrica.it/project/not-be

Info:

www.fabrica.it