Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/alex-e-emma

Alex e Emma

- RECENSIONI - CINEMA -

Close-Up.it - storie della visione

Dal suo esordio alla regia, avvenuto esattamente vent'anni fa con This is Spinal Tap (1984), Rob Reiner si è distinto per la direzione e la produzione di ottimi prodotti hollywoodiani caratterizzati da meccanismi ben oliati e da un'eccellente direzione d'attori. Il suo punto di forza, dunque, non è stato tanto quello di maturare un'autorialità all'interno dei generi che ha attraversato, quanto piuttosto quello di sapersi circondare di buoni collaboratori e di formare dei team di qualità. Non è un caso che una delle sua pellicole più note, nonché il suo film meglio riuscito e più compatto, sia proprio Harry ti presento Sally(1989), nato dal lavoro a quattro mani con la formidabile Nora Ephron. Con Alex & Emma Rob Reiner torna alla commedia romantica, uno dei generi che ha dimostrato di saper padroneggiare con maggiore disinvoltura (si pensi a Il Presidente - Una storia d'amore). Bisogna ammettere che all'inizio la storia stenta alquanto a decollare e che l'intrecciarsi delle vicende di Alex, giovane scrittore col vizio del gioco e in crisi d'ispirazione, con quelle di Emma, efficiente dattilografa che lo aiuterà a consegnare in tempo il suo lavoro, è piuttosto farraginoso e lontano dal sembrare verosimile. Si è tentati quasi di pensare che gli sceneggiatori del film fossero alle prese con lo stesso blocco che affligge il protagonista nelle prime sequenze: le battute sono più che altro freddure e rischiano di gelare lo spettatore sulla poltrona. Inoltre il film risente delle riprese prevalentemente in interni che fatalmente rallentano la dinamicità della vicenda e rendono la commedia nel complesso troppo polarizzata sui due protagonisti. I pochi esterni della seconda parte sono troppo brevi per ristabilire adeguatamente l'equilibrio compositivo, mentre il film nel film che segue la stesura del romanzo di Alex, invece di riattivare i meccanismi del comico, sfiora, forse involontariamente, il grottesco. Tuttavia la trama in qualche modo prende un suo ritmo anche grazie agli ottimi protagonisti (Kate Hudson e Luke Wilson) la cui abilità nel tenere vivi i dispositivi della commedia è innegabile: questo fa sì che, nonostante i punti d'ombra, Alex & Emma sia nel complesso un buon prodotto, non esaltante ma comunque piacevole.

[gennaio 2004]

regia: **Rob Reiner** sceneggiatura: **Jeremy Leven** fotografia: **Gavin Finney** montaggio: **Alan Edward Bell, Robert Leighton** musica: **Marc Shaiman** interpreti: **Luke Wilson, Kate Hudson, Sophie Marceau**produzione: **Todd Black, Alan Greisman, Rob Reiner, Jeremy Leven** origine: **USA 2003** durata: **96'** distribuzione: **CDI**

Copyright © Close-Up.it - storie della visione