



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/kiriku-et-les-hommes-et-les-femmes>

Kirikù et les hommes et les femmes

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2012 - Alice nella città -



- storie della visione

Il terzo episodio della saga del piccolo eroe africano Kirikù, già protagonista dei lungometraggi *Kirikù e la strega Karabà* (1998) e *Kirikù e gli animali selvaggi* (2005), conferma la grande qualità che già aveva caratterizzato i precedenti film di animazione del regista Michel Ocelot.

Kirikou et les hommes et les femmes è suddiviso in cinque episodi brevi dei quali il coraggioso e giovanissimo protagonista è ancora una volta eroe indiscusso. Il piccolo Kirikù, costantemente incoraggiato dalla bella e saggia madre, riesce sempre e comunque a farsi valere ed a dimostrare la sua temerarietà di fronte agli eventi più difficili, a dispetto della diffidenza degli altri abitanti del villaggio, i quali tendono a dargli poco credito giudicandolo solo un bambino, e della stessa strega Karabà che tenta in ogni modo di metterlo in difficoltà.

La serie d'animazione dedicata a Kirikù, così come in generale i lungometraggi di Ocelot, sono dei piccoli capolavori dell'animazione francese contemporanea. Dotati di un'ottima qualità narrativa, questi film si avvalgono dell'originalità e della delicatezza dello stile grafico oltretutto delle storie, le quali sono istruttive senza mai indugiare nel didattico o nella pedanteria, pur riuscendo ad esaltare gli autentici e universali valori umani, quali il rispetto, la solidarietà, la comprensione per il prossimo, la generosità, la modestia e il coraggio, senza mai cadere nella retorica o nel moralismo.

Post-scriptum :

(*Kirikù et les hommes et les femmes*); **Regia:** Michel Ocelot; **sceneggiatura** Michel Ocelot, Bénédicte Galup, Susie Morgenstern; **montaggio:** Patrick Ducruet; **musica:** Thibault Agyman; **produzione:** Les Amateurs, Mac Guff Ligne, France 3 cinéma; **distribuzione:** Studio Canal; **origine:** Francia, 2012; **durata:** 88';