



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-14-dicembre-elio-petri-rivive-nel-libro-di-diego-mondella>

Roma, 14 dicembre - Elio Petri rivive nel libro di Diego Mondella

- NEWS -

Date de mise en ligne : giovedì 13 dicembre 2012

L'ultima trovata Trent'anni di cinema senza Elio Petri

A cura di Diego Mondella

prefazione di Walter Veltroni

Close-Up.it - storie della visione

Venerdì 14 dicembre alle ore 19.30, presso il Teatro Quirinetta di Roma (Via Marco Minghetti, 5), **Diego Mondella** presenta in anteprima il volume da lui curato: **L'ULTIMA TROVATA. TRENT'ANNI DI CINEMA SENZA ELIO PETRI**, edito da Pendragon di Bologna, nelle librerie dal 9 gennaio 2013.

A seguire, verrà proiettato il film di Petri "*La decima vittima*" (1965), con Marcello Mastroianni, Ursula Andress e Elsa Martinelli, nella versione restaurata quest'anno dalla Cineteca di Bologna con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa di Petri. La copia è stata gentilmente concessa dalla Surf Film.

"*L'ULTIMA TROVATA*" verrà quindi presentato l'11 gennaio 2013 al Cinema Lumière della Cineteca di Bologna (Via Azzo Gardino, 65). Nella stessa giornata, interamente dedicata a Petri, verranno proiettati alcuni dei titoli recentemente restaurati dalla Cineteca insieme al Museo Nazionale del Cinema di Torino: "L'assassino" (ore 18), "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" (ore 20), "La decima vittima" (ore 22.15).

Il volume vuole rendere omaggio a uno degli autori più originali e controversi del cinema italiano degli anni '60 e '70, con l'intenzione di farlo (ri)scoprire alle generazioni più giovani. Elio Petri, ingiustamente dimenticato dalla critica, firmò alcuni fra i capolavori del cinema d'impegno civile e politico come "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", "La classe operaia va in paradiso", "Todo modo".

Con la prefazione di Walter Veltroni e la copertina disegnata dall'artista Mimmo Paladino, il libro contiene numerosi interventi di studiosi, critici, giornalisti e scrittori, fra cui Giovanni Spagnoletti, Morando Morandini, Stefano Della Casa, Marco Giusti, Andrea Bajani, Roberto Cotroneo. E le testimonianze di illustri personaggi del cinema come Tonino Guerra, Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo, Ferzan Ozpetek, Mariangela Melato.

Il curatore: DIEGO MONDELLA

Studioso di cinema, in particolare di quello americano. Ha pubblicato i seguenti volumi: Peeping Tom. Il cinema di Michael Powell (Falsopiano, 2005), Piovono rane dal cielo. Il cinema di Paul Thomas Anderson (Edizioni Il Foglio, 2008), Sgradevole è bello. Il mondo nel cinema di Todd Solondz (Pendragon, 2010). È inoltre giornalista e critico cinematografico, ed autore di numerosi saggi sul cinema contemporaneo contenuti in riviste e volumi collettanei. Collabora con le riviste Fata Morgana, Film, Il Mucchio Selvaggio e Uzak.it.