



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dal-7-gennaio-alla-casa-del-cinema-inizia-il-mese-del-documentario>

Dal 7 gennaio alla Casa del Cinema inizia il mese del documentario

- NEWS -



Date de mise en ligne : domenica 6 gennaio 2013

Close-Up.it - storie della visione

"Dal 7 gennaio al 15 febbraio Doc/it-Associazione Italiana Documentaristi propone il meglio del documentario italiano e internazionale: 10 documentari italiani e stranieri in competizione, per uno sguardo d'eccezione sul cinema del reale contemporaneo, sulle sue storie e sui suoi modi di raccontare".

Tutte le proiezioni si svolgeranno alla Casa del Cinema a Villa Borghese e saranno gratuite: occasione unica per vedere il meglio dei documentari italiani ed internazionali, selezionati per l'evento.

"Il Mese del Documentario nasce dall'unione di due eventi unici: il più prestigioso premio di categoria, il Doc/it Professional Awards, Premio per il Miglior Documentario Italiano dell'Anno con i suoi 5 documentari finalisti, e il Doc.International, viene quest'anno proposto assieme ad una selezionatissima cinquina di documentari stranieri in competizione fra loro.

Doc.International presenta cinque tra i documentari internazionali vincitori di tutti i più importanti Festival del Mondo dedicati al Documentario e scelti da una giuria di specialisti. Doc/it Professional Award è invece il più importante premio professionale per il documentario italiano: più di 130 professionisti del settore e una giuria specializzata hanno votato i cinque finalisti per il miglior documentario italiano dell'anno.

Complessivamente il montepremi della Manifestazione ammonta in oltre 47 mila euro in denaro e servizi. Il documentario italiano vincitore avrà un'uscita nazionale in sala".

Sia i documentari italiani che quelli internazionali verranno proiettati alla presenza degli autori.

Di seguito il programma:

Lunedì 7 gennaio h.21:30

DPA (Doc/it Professional Awards): *Lasciando la baia del Re* di Claudia Cipriani (alla presenza degli autori)
repliche martedì 8 gennaio h.21:30, sabato 12 Gennaio h.18:30 e domenica 13 Gennaio 16:30

Venerdì 11 Gennaio h.21.30

DOC.INT (Doc International): *The Interrupters* di Steve James (USA 2011) (incontro skype con l'autore)
replica domenica 13 Gennaio h.18:30

Lunedì 14 gennaio h.21:30

DPA: *Bad Weather* di Giovanni Giommi (alla presenza degli autori)
repliche martedì 15 gennaio h.21:30, sabato 19 Gennaio h.18:30, domenica 20 Gennaio 16:30

Venerdì 18 Gennaio h.21.30

DOC.INT: *China Heavyweight* di Yung Chang (Cina-Canada 2012) (incontro skype con l'autore)
replica domenica 20 Gennaio h.18:30

Lunedì 21 gennaio h.21:30

DPA: *FreakBeat* di Luca Pastore (alla presenza degli autori)

repliche martedì 22 gennaio h.21:30, sabato 25 Gennaio h.18:30, domenica 26 Gennaio 16:30

Venerdì 25 Gennaio h.21:30

DOC.INT: *Steam of Life* di Joonas Berghäll e Mika Hotakainen (Finlandia 2010) (incontro skype con l'autore)

replica domenica 27 Gennaio h.18:30

Lunedì 28 gennaio 21:30

DPA: *Tahrir* di Stefano Savona (alla presenza degli autori)

repliche martedì 29 gennaio h.21:30, sabato 2 Febbraio h.18:30, domenica 3 Febbraio 16:30

Venerdì 01 Febbraio 21:30

DOC.INT: *Five Broken Cameras* di Emad Burnat e Guy Davidi (Palestina 2011) (incontro skype con l'autore)

replica domenica 03 Febbraio h.18:30

Lunedì 4 febbraio 21:30

DPA: *L'estate di Giacomo* di Alessandro Comodin (alla presenza degli autori)

repliche martedì 5 gennaio h.21:30, sabato 9 Febbraio h.18:30, domenica 10 Febbraio 16:30

Venerdì 8 Febbraio 21:30

DOC.INT: *The Arbor* di Clio Bernard (UK 2010) (incontro skype con l'autore)

replica domenica 10 febbraio h.18:30

PREMIAZIONE il 15 Febbraio ore 21