



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,8251>

# Il Kino ospita il Raindance Festival

- NEWS -

Date de mise en ligne : martedì 8 gennaio 2013



---

Close-Up.it - storie della visione

---

Il Kino ospita il Raindance Festival:

aperte le iscrizioni ai workshop con il guru Elliot Grove,

proiezioni e incontri sulla produzione low e no budget

Prenotazioni e info: [www.ilkino.it](http://www.ilkino.it); [info@ilkino.it](mailto:info@ilkino.it)

Dal 23 al 27 gennaio 2013, il Kino ospita il **Raindance Film Festival** di Londra. Conosciuto in tutta Europa, il Raindance è e non solo ironicamente, come si evince dal nome, la versione europea del Sundance di Robert Redford e arriva in Italia, dopo essere già da un anno sbarcato a Berlino al cinema Sputnik. Sinonimo di produzioni indipendenti, low budget, no budget, corti, lungometraggi e documentari, il Raindance è diventato la vetrina europea dei veri indipendenti, quelli che alle spalle, oltre a non avere un broadcaster, non hanno che gli amici seppur bravi e talentuosi.

Ospite d'onore del festival, il fondatore Elliot Grove, convinto fautore dello *Yes, we can* in versione cine-narrativa, che ha impresso al Raindance il sigillo del laboratorio: da vetrina, si è infatti trasformato in fornace di talenti. Con i suoi workshop noti in tutto il mondo (frequentati, tra gli altri, anche da Sacha Baron Cohen, Guy Ritchie e Christopher Nolan), Grove sostiene che non insegniamo film-making, noi facciamo film-makers.

L'apertura della rassegna, mercoledì 23 gennaio alle ore 18:30 è affidata a un evento gratuito, dal titolo *99 Minutes Film School*, un incontro che, offrendo consigli e trucchi del mestiere, spiega le basi per fare un film, fino a fornire i mezzi indispensabili per lanciare un prodotto cinematografico. Da come trovare una sceneggiatura fattibile, al reperimento di cast e troupe, a come far vedere e circolare il vostro film, senza scordare l'uso dei social media per filmmakers. Quindi, in crescendo, come arrampicarsi sulla scala del successo, come distribuire un film e infine...come farsi pagare! A margine di questo primo incontro, i due workshop a pagamento (tutte le info sul sito [www.ilkino.it](http://www.ilkino.it) e alla mail [info@ilkino.it](mailto:info@ilkino.it)).

### I DUE WORKSHOP

Elliot Grove terrà al Kino due workshop di quattro giorni in tutto. Il primo, dal titolo *Low to No Budget Film Making*, ha la durata di due giorni; utile complemento del primo, ma di fatto un workshop autonomo, è *Writing for Low Budget Films*, della durata di un giorno. A complemento dei due workshop, che si terranno nella zona eventi-bistrot del Kino, ogni giorno sarà proiettato un film della selezione Raindance 2012, nella sala munita di Dolby 5.1. E chi vorrà, potrà decidere di pranzare al Kino, dove lo chef Marco Tombolini propone un pasto buono ed economico.

### GLI ORARI DEI WORKSHOP

23 gennaio 2013, 18:00: sala bistrot, *99 Minutes Film School*, workshop gratuito per dare le basi 'tattiche' per iniziare a credere che fare un film è possibile.

24 gennaio 2013, 9:30-18:00: *Low to No Budget Film Making*, giorno 1. Alle 18:30, dopo una breve pausa, la proiezione solo per i corsisti di uno dei film del Raindance.

25 gennaio 2013, 9:30-18:00: *Low to No Budget Film Making*, giorno 2. Alle 18:30, dopo una breve pausa, la proiezione solo per i corsisti di un altro dei film selezionati dal Raindance.

26 gennaio 2013, 9:30-18:00: *Writing for Low Budget Films*. Alle 18:30 la proiezione solo per i corsisti di un altro dei film selezionati dal Raindance.

27 gennaio 2013, 16:30: proiezione gratuita riservata ai corsisti dell'ultimo dei film selezionati dal Raindance.

## Il Kino ospita il Raindance Festival

---

**I FILM DEL FESTIVAL** Cinque i film proiettati durante i workshop, che rispondono all'idea del Low Budget e della sceneggiatura prima di tutto. Cinque lungometraggi tra i migliori selezionati del festival londinese, accompagnati da cortometraggi altrettanto interessanti e originali. Questi i titoli: *Strings*, di Rob Savage; *De martes a martes*, di Gustavo Chus Trivino; *Indebted Pystyssa*, di Marton Jelinkò; *Ballroom dancer*, di Christian Bonke e Andreas Koefoed e *The grief tourist*, di Suri Krishnamma.

Per questioni di spazio le iscrizioni sono a numero chiuso, con un massimo di 25 iscritti.

Per prenotazioni e informazioni:

Per prenotare i workshop e procedere all'iscrizione, tutte le informazioni e i prezzi sono sul sito [www.ilkino.it](http://www.ilkino.it) e si può scrivere alla mail [info@ilkino.it](mailto:info@ilkino.it) con oggetto: WORKSHOP RAINDANCE

tel. 06 96525810