

Oscar 2013: Le nomination

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



Date de mise en ligne : venerdì 11 gennaio 2013

Close-Up.it - storie della visione

Continua, pacata, senza troppi strepiti, l'apertura europea degli Oscar. Dopo il caso [The artist](#) dello scorso anno, l'Academy dà spazio, nel corpus delle nomination in categorie diverse dallo spazio canonico destinato ai film stranieri, ad [Amour](#), splendido capolavoro di Haneke.

La pellicola si aggiudica un totale di cinque nomination: **Miglior Film**, **Miglior regia**, **Miglior attrice protagonista** (superba Emmanuelle Béranger: icona della **Nouvelle Vague** più sperimentale grazie alla sua parte in Hiroshima mon amour di Resnais), **Miglior Film straniero** e **Miglior sceneggiatura originale**.

Probabilmente è proprio questa cinquina a costituire il vero ed unico motivo di sorpresa di quest'edizione degli Oscar. La parte del leone, infatti, quest'anno, la assume prevedibilmente il *Lincoln* di Spielberg: film che arriva al momento perfetto, subito dopo la rielezione di Obama alla Casa Bianca, mentre l'America comincia a sentirsi fuori della crisi e il patriottismo suona meno retorico del solito. Comprimario di lusso è, invece, [Vita di Pi](#), di Ang Lee che conferma un *feeling* tra il regista taiwanese e il pubblico americano in cerca di compromessi tra bisogno d'arte e giustificazioni di botteghino.

Les Misérables si porta a casa anche lui un suo bottino di possibilità anche se, a priori, non sembra sia tanto possibile scommettere su un suo reale trionfo visto che delle sue sei nominations tre sono fondamentalmente tecniche e a quella per **Miglior film** non corrisponde quella per la **Miglior regia**.

Curioso, comunque, che per il secondo anno consecutivo, l'Academy continui a masticare un po' di francese, sia pure contaminato dall'accento austriaco di Haneke o dalle derive musical di un *Kolossal* che canta le ansie di Hugo (quest'anno senza il Cabret).

Ovviamente mancano nomi di lusso e prestigio. *Django unchained* paga il suo essere controtempo. All'inizio del secondo mandato del primo presidente di colore americano, la rappresentazione ambigualmente spettacolare della schiavitù, che [non era piaciuta a Spike Lee](#) da prima ancora che il film uscisse in sala, deve essere sembrata ai membri dell'Academy troppo pericolosamente scivolosa. Ragion per cui, accordata un'ecumenica nomination come **Miglior film**, la pellicola punta all'Oscar per il **Miglior attore** (Christophe Waltz: altro europeo in lizza), la **Migliore fotografia** e il **Miglior missaggio degli effetti sonori**.

Poco anche per [Argo](#) di Ben Affleck e per Paul Thomas Anderson il cui splendido [The Master](#) rischia di fare la figura della comparsa di lusso.

Miglior film:

Beasts of the southern wild

Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook

Zero Dark Thirty

Lincoln

Les Misérables

Vita di Pi

Amour

Django Unchained

Argo

Miglior regista:

David O. Russell per *Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook*

Ang Lee per *Vita di Pi*

Steven Spielberg per *Lincoln*

Michael Haneke per *Amour*

Benh Zeitlin per *Beast of the southern wild*

Miglior attore protagonista:

Daniel Day Lewis per *Lincoln*
Denzel Washington per *Flight*
Hugh Jackman per *Les Misérables*
Bradley Cooper per *Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook*
Joaquin Phoenix per *The Master*

Miglior attrice protagonista:

Naomi Watts per *The Impossible*
Jessica Chastain per *Zero Dark Thrity*
Jennifer Lawrence per *Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook*
Emmanuelle Riva per *Amour*
Quvenzhané Wallis per *Beast of the southern wild*

Miglior attore non protagonista:

Christoph Waltz per *Django Unchained*
Philip Seymour Hoffman per *The Master*
Robert De Niro per *Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook*
Alan Arkin per *Argo*
Tommy Lee Jones per *Lincoln*

Miglior attrice non protagonista:

Sally Field per *Lincoln*
Anne Hathaway per *Les Misérables*
Jacki Weaver per *Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook*
Helen Hunt per *The Sessions*
Amy Adams per *The Master*

Miglior film d'animazione:

Ribelle - The Brave
Frankenweenie
ParaNorman
Pirati! Briganti da strapazzo
Ralph Spaccatutto

Miglior film straniero:

Amour (Austria)
Kon-Tiki (Norvegia)
No (Cile)
A Royal Affair (Danimarca)
War Witch (Canada)

Miglior sceneggiatura non originale:

Argo
Beasts of the Southern Wild
Vita di Pi
Lincoln
Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook

Miglior sceneggiatura originale:

Amour
Django Unchained
Flight
Moonrise Kingdom
Zero Dark Thirty

Miglior colonna sonora originale:

Dario Marianelli per *Anna Karenina*
Alexandre Desplat per *Argo*
Mychael Danna per *Vita di Pi*
John Williams per *Lincoln*
Thomas Newman per *Skyfall*

Miglior canzone originale:

"Before My Time" dal film *Chasing Ice*
"Everybody Needs A Best Friend" dal film *Ted*
"Pi's Lullaby" dal film *Vita di Pi*
"Skyfall" dal film *Skyfall*
"Suddenly" dal film *Les Misérables*

Miglior montaggio:

Argo
Vita di Pi
Lincoln
Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook
Zero Dark Thirty

Miglior scenografia:

Anna Karenina
Lo Hobbit: un viaggio inaspettato
Les Misérables
Vita di Pi
Lincoln

Miglior trucco:

Hitchcock
Lo Hobbit: un viaggio inaspettato
Les Misérables

Miglior fotografia:

Anna Karenina
Django Unchained
Vita di Pi
Lincoln
Skyfall

Migliori costumi:

Anna Karenina
Les Misérables
Lincoln
Biancaneve
Biancaneve e il Cacciatore

Miglior montaggio sonoro:

Argo
Django Unchained
Vita di Pi
Skyfall
Zero Dark Thirty

Miglior missaggio sonoro:

Argo
Les Misérables
Vita di Pi
Lincoln
Skyfall

Migliori effetti visivi:

Lo Hobbit: un viaggio inaspettato
Vita di Pi
The Avengers
Prometheus
Biancaneve e il Cacciatore

Miglior documentario:

5 Broken Cameras
The Gatekeepers
How to Survive a Plague
The Invisible War
Searching for Sugar Man

Miglior cortometraggio documentario:

Inocente
Kings Point
Mondays at Racine
Open Heart
Redemption

Miglior cortometraggio d'animazione:

Adam and Dog
Fresh Guacamole
Head over Heels
The Longest Daycare
Paperman

Miglior cortometraggio:

Asad
Buzkashi Boys
Curfew
Death of a Shadow (Dood van een Schaduw)
Henry