



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-20-marzo-incontro-tra-ipercritici-alla-biblioteca-rispoli-con-presentazione-di-due-libri>

Roma, 20 marzo - incontro tra IPERCRTICI alla Biblioteca Rispoli, con presentazione di due libri

Date de mise en ligne : domenica 10 marzo 2013

Michel G
L'ETERNO DO
a cura di Emanuele

Introduzione di Roy Me

Mercoledì 20 marzo, alle ore 18.00 presso la Biblioteca Rispoli di Roma (Piazza Grazioli 4, proprio dietro il fantomatico palazzo Berluscoide), si terrà l'incontro dal titolo **IPERCITICI**, un confronto tra generazioni di critici cinematografici per parlare del cinema che amano, che detestano e quello che in Italia non c'è, confrontandosi in una amichevole *sfida* sui propri testi.

L'incontro sarà occasione per presentare due testi interessanti e cinefili. Primo fra questi, *Film e generi che hanno fatto la storia*, di Mariuccia CIOTTA e Roberto SILVESTRI, che sottolineano: "*Liberi di guardare oltre l'inquadratura, oltre la linea del tratto di matita e di pixel che imprigiona le forme, siamo approdati nel pianeta dell'ibrido assoluto. 'Io ti vedo', il cinema ci guarda. E per ricambiarne lo sguardo, ecco un'antologia di titoli che pretendono di sollecitare nuovi, indomabili desideri*".

Secondo libro è *Michel Gondry. L'eterno dodicenne [nella foto]*, dodici saggi a cura di **Emanuele Protano**, unico libro italiano dedicato al regista di *Be kind rewind*. **Michel Gondry** è un regista complesso, tra i più intriganti del nostro tempo. Artista dalle illimitate sfumature e dai molteplici interessi si è avvicinato magistralmente alla telecamera come regista di videoclip, feature film e documentari. I meno cinefili ne avranno sicuramente sentito parlare grazie a *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, film che in italiano è stato maldestramente tradotto con il titolo *Se mi lasci ti cancello*.