



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-cinema-italiano-sta-abbracciando-il-marocco>

Il cinema italiano sta abbracciando il Marocco

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 28 marzo 2013

Close-Up.it - storie della visione

Comunichiamo che sono aperte le iscrizioni alla 19° edizione del **MEDFILMfestival**(.

Una delle manifestazioni più longeve di Roma, ha deciso di giocare d'anticipo sugli eventi cinematografici autunnali proponendo ai cinefili una struttura contenutistica rinnovata, a partire dalle date, **21 - 30 giugno**, e accogliendo il suo pubblico nella splendida cornice di Villa Borghese, con dieci giorni di proiezioni, incontri, eventi speciali e molte novità.

In attesa del solstizio d'estate, MedFilm poi sta riprendendo il cammino verso Sud, direzione Marocco, per partecipare con una bella e interessante selezione di cinema italiano al 19° **Festival du Cinéma Méditerranéen de Tétouan**, che si sta svolgendo in questi giorni e chiuderà i battenti il 30 marzo.. Giunto proprio, come il MedFilmfestival alla 19°edizione, il Festival di Tétouan, città simbolo del nord del Marocco per la commistione architettonica e culturale di tratti arabi, berberi e spagnoli, è una delle più importanti e vitali manifestazioni di cinema del Maghreb, dedicata esclusivamente alla promozione del cinema mediterraneo, sotto l'attenta e rigorosa direzione di **Ahmed Elhousni** e con l'egida del suo presidente **Nabil Benabdallah**, ex Ambasciatore del Marocco a Roma e attuale Ministro delle Municipalità. Insieme alla presenza di film italiani nel Concorso Ufficiale, e nella sezione Panorama, il programma del festival quest'anno dedica l' Omaggio a Paolo e Vittorio Taviani con la proiezione del film *Cesare deve morire*, quale evento speciale di chiusura.

Le Giornate di Cinema Italiano in Marocco, progetto ideato dal MedFilmfestival, si inseriscono nel quadro del Protocollo di Intenti siglato dal Presidente del MedFilmfestival Ginella Vocca e dal Segretario Generale del Ministero della Cultura del Marocco Belardi Redouane, per la promozione del cinema italiano in un Paese determinante nel mercato audiovisivo del Mediterraneo come il Marocco