

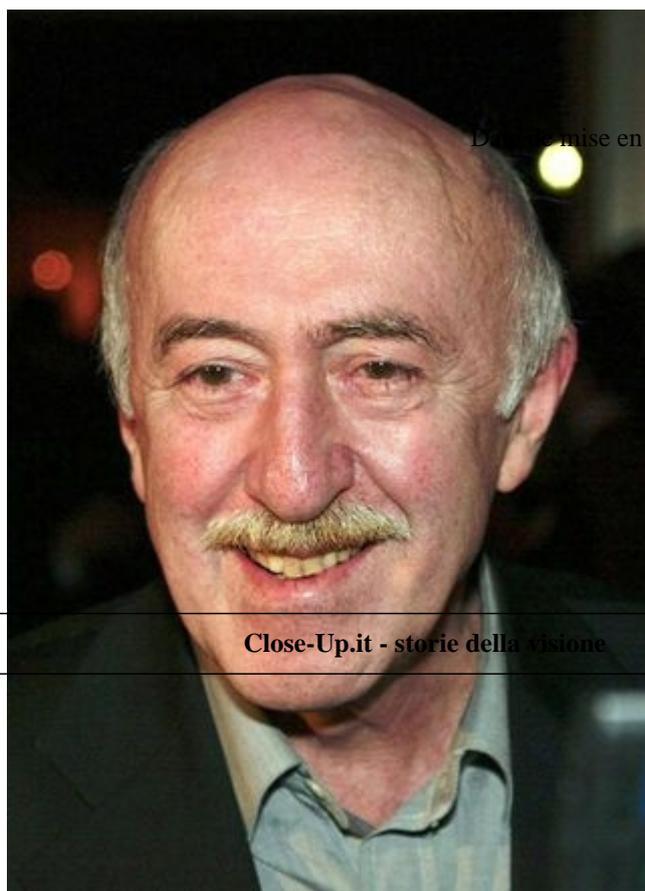


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/otar-iosseliani-ospite-d-onore-di-capalbio-cinema-2013>

# Otar Iosseliani ospite d'onore di Capalbio Cinema 2013

- NEWS -



Data di mise en ligne : martedì 9 aprile 2013

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Nel ventennale di **Capalbio Cinema**, che quest'anno si svolgerà **dal 17 al 21 luglio**, arriva l'omaggio al grande cineasta georgiano **Otar losseliani** artista anarchico e controcorrente che una volta disse: "Sono dalla parte dei poveri, detesto i parassiti. Ma il nostro mestiere e' talmente faticoso che bisogna affrontarlo con leggerezza, per questo io lavoro solo con chi mi e' simpatico".

losseliani, che sarà **ospite d'onore del festival**, è uno di quegli autori dalla vita avventurosa e imprevedibile. Inizia studiando musica, poi si dedica alla matematica e in ultimo al cinema ma d'improvviso cambia vita e va a lavorare in fabbrica e poi su una nave mercantile. Quando torna di nuovo dietro la macchina da presa vince premi nei maggiori festival del mondo: Cannes, Venezia e Berlino. A questo artista complesso e affascinante Capalbiocinema rende omaggio proponendo quattro dei suoi "film brevi": *Ap'rili* del 1961, che segna anche il suo debutto alla regia, è una paradossale e piccola storia d'amore da cui emerge tutta l'ironia di losseliani. *Tudzhi (Ghisa)* del 1964 è un documentario poetico sul lavoro in una fabbrica metallurgica, in cui già c'è il tocco lieve e comico dell'autore. *Georgian Ancient Songs* del 1969 è un breve inno d'amore alla musica e al canto della terra georgiana. *Sept pièces pour cinéma noir et blanc* del 1983 è un "divertissement" sul lavoro del cineasta e sul cinema. Ai quattro cortometraggi si aggiunge un medio metraggio interamente girato in Toscana: *Un petit monastère en Toscane* (1988) sulla vita dei **monaci di Montalcino**.

A questo lavoro losseliani è molto legato. All'epoca giurò che sarebbe tornato in Toscana, in quegli stessi luoghi, per girare un altro film con la stessa gente di allora...Seguendo un percorso di ricerca sui maestri dell'immagine, come era già avvenuto con **Kiarostami, Bellocchio, e recentemente Skolimowski**, **Capalbiocinema** sceglie lo sguardo sul mondo di Otar losseliani, per scoprire quali sono le mappe visive attraverso cui si orienta nel mondo che cambia e come, attraverso il suo cinema, cerchi di coglierne i mutamenti.

"**L'omaggio al maestro**" è a cura di Bruno Roberti con la collaborazione di Enrico Ghezzi e Rai 3 Fuori Orario.

Capalbio Cinema diretto da Tommaso Mottola è stato fondato da Stella Leonetti. Padrino del Festival fu all'epoca Michelangelo Antonioni. Il Festival è realizzato in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana e ha il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Toscana e del Comune di Capalbio e i patrocini di: ANICA, AGPC, ADCl, AGISSCUOLA FICE, SNGCI.

### Per informazioni:

[www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com)