



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-4-5-e-9-maggio-con-skeme-e-di-scena-il-writing>

Roma, 4, 5 e 9 maggio: con Skeme è di scena il Writing!

- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 29 aprile 2013



Close-Up.it - storie della visione

Skeme presenta *3 Yard King*, a cura di **Marta Gargiulo**: sabato 4 e domenica 5 maggio, presso la Stazione Metro Monti Tiburtini e giovedì 9 maggio presso la Galleria Varsi, dalle 18 alle 23, in Via San Salvatore in Campo 51, sempre a Roma è di scena il writing!

VARSI - si legge nel comunicato stampa - è una nuova realtà che nasce nelle vie della metropoli con il desiderio di viverle e raccontarle. La storia che vuole esporre è lunga, si insidia negli spazi urbani più di 30 anni fa, nello specifico prende forma nei ghetti di New York. **SKEME** sarà per la sua prima volta a Roma dove ha dato vita ad un percorso espositivo che articola un racconto sulle origini e sull'evoluzione della storia del graffito.

Questo movimento ha inizio proprio con **talenti come SKEME**, che non ancora adolescenti uscivano di casa per correre in Yard e dedicarsi ad una nuova disciplina che proprio grazie ad artisti così coraggiosi è diventata una storia vera.

Chi parteciperà avrà la possibilità di conoscere chi ha gettato le basi di questo racconto che è passato alla storia sotto il nome di *Writing*. SKEME dagli anni Ottanta è presente in pellicole, oggi storiche, come *Style Wars* di **Tony Silver e Henry Chalfant**, ed è protagonista di foto che sono entrate a far parte della memoria comune, scattate da reporter del calibro di **Marta Cooper e Henry Chalfant**. SKEME è presente in *testi sacri*, come *Subway Art*, che racconta del writing *Made in N.Y.*, libro che ha compiuto 25 anni di ristampe nel 2004 e che oggi è la pietra miliare di questa meravigliosa storia che parla di arte, strada e soprattutto che celebra le firme dei writer che la hanno resa tale.

JAM

Trota, writer romano tra i più storici e combattivi, ha partecipato alla nascita del graffito in Italia, decide di omaggiare questo stile con una JAM capitolina per i sei anni di Graff Dream e lo fa in grande stile invitando SKEME, padre del writing *Made in N.Y.*

Uno dei nomi che ha contribuito alla storia della Subway Art, oggi, viene tra noi e ci aiuta a riportare alla memoria le origini di questo movimento non solo negli States, ma anche le modalità che hanno visto l'origine e l'ascesa di questo linguaggio in Italia, dove più che in ogni altro paese europeo si è subito l'influenza di artisti del livello di SKEME, identificabili come i Grandi Classici del Writing NYC.

Per maggiori informazioni:

info@galleriavarsi.it

www.galleriavarsi.it