



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/pillole-da-cannes-2013>

Pillole da Cannes 2013

- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 20 maggio 2013

Close-Up.it - storie della visione



Visto che mancano pochi giorni all'inizio del **Festival di Cannes 2013**, vi segnaliamo alcuni titoli caratterizzanti la sezione **Quinzaine** (*Director's Fortnight*). Ad aprire le danze sarà l'ultima opera del regista israeliano **Ari Folman** che, dopo aver ottenuto un grande successo con *Valzer with Bashir*, ritorna ad esplorare le grandi potenzialità espressive del cinema d'animazione, con *The Congress*: adattamento del *cult* classico di **Stanislaw Lem**. La protagonista, che interpreta se stessa, è **Robin Wright Penn**, che sta godendo di grande visibilità dopo il successo della serie televisiva *House of cards*, di cui è co-protagonista con **Kevin Spacey**.

Sarà poi la volta di *Blue Ruin* di **Jeremy Saulnier**, un thriller brillante e stimolante. Il film è caratterizzato da dosi di dark humor e dall'esplorazione del tema della vendetta mediante un protagonista misterioso e dal tragico passato.

Con *Ilo Ilo* di Anthon Chen, viceversa si entra su un terreno poetico organizzato visivamente dall'evoluzione dell'amicizia tra un ragazzo di Singapore e la sua cameriera filippina sullo sfondo di una riflessione sul tema dell'economia.

Il regista Jim Mickle presenterà, con *We are what we are*, la vita della famiglia Parker, condotta volontariamente nel più totale isolamento, mentre una tempesta in lontananza sta arrivando. Il film è ispirato all'omonima opera di **Jorge Michel Grau** (titolo originale *Somos lo que hay*) del 2010.

Infine segnaliamo il film *3X3D*, che chiuderà la **Semaine Internationale de la Critique**, per la regia di **Jean-Luc Godard, Peter Greenaway** e **Edgar Pêra**. Un esercizio stilistico di tre grandi autori del cinema mondiale, che giocano con la sensorialità e il tema della percezione in un momento di grande riconfigurazione delle potenzialità del cinematografo.