



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

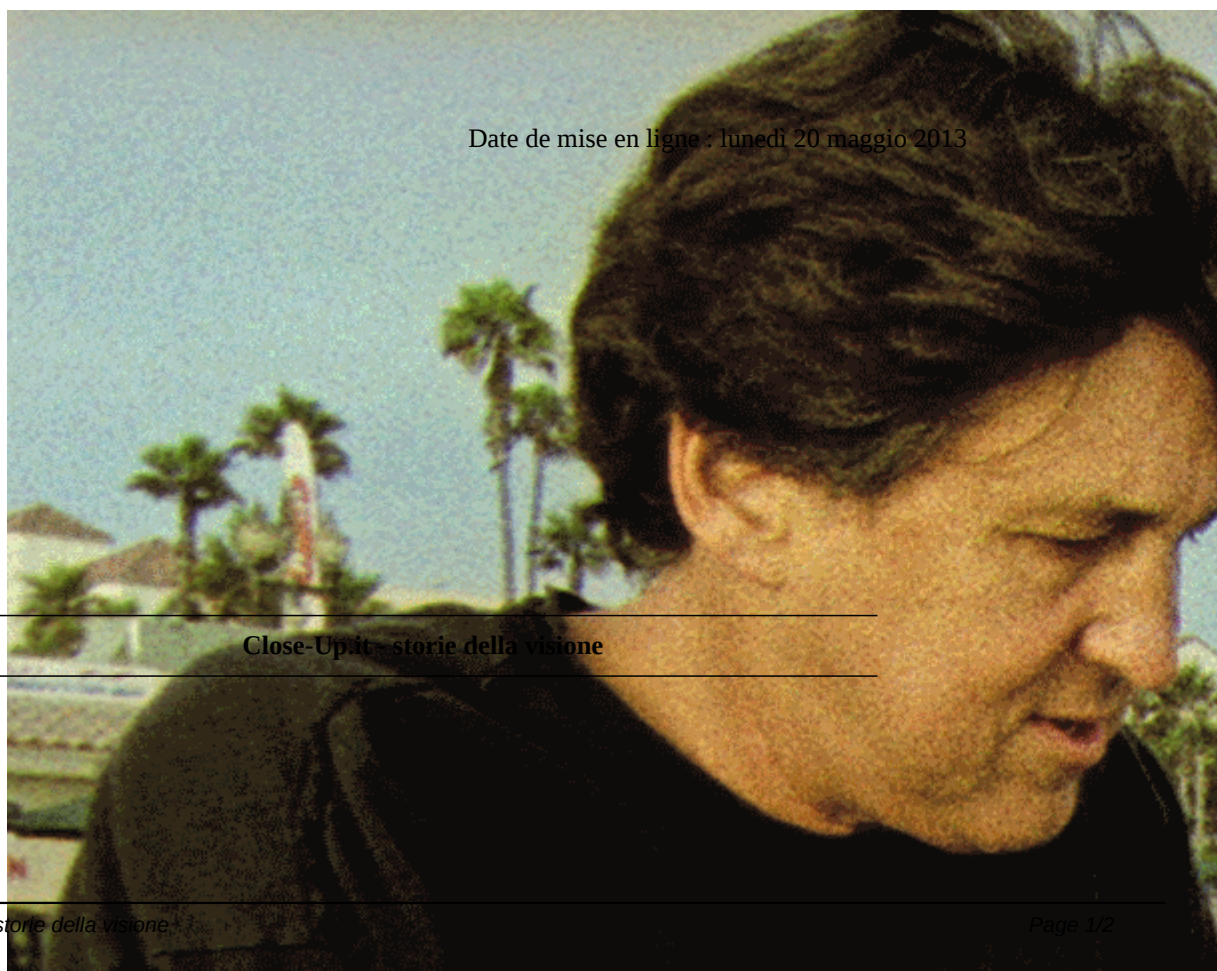
<https://www.closeup-archivio.it/su-studio-universal-il-documentario-sui-pearl-jam-firmato-da-cameron-crowe>

Su Studio Universal, il documentario sui Pearl Jam firmato da Cameron Crowe

- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 20 maggio 2013

Close-Up.it - storie della visione



Studio Universal (Mediaset Premium sul DTT) presenta nello spazio **Lost & Found** dedicato ai tesori dimenticati del cinema, una Prima TV da non perdere: **"Pearl Jam Twenty"**, il film documentario del 2011 scritto e diretto dal Premio Oscar® **Cameron Crowe**. La pellicola, presentata in anteprima il 10 settembre 2011 in occasione del Toronto International Film Festival, ripercorre nei primi venti anni di carriera del gruppo dei Pearl Jam, la nascita e la gloria di uno tra i gruppi rock più importanti del panorama musicale internazionale.

L'appuntamento è per **lunedì 27 maggio** alle ore 23.30.

"Pearl Jam Twenty" è un documentario che ricostruisce i capitoli essenziali della storia dei Pearl Jam, rock band tra le più influenti degli anni Novanta che, insieme a **Nirvana**, **Soundgarden** e **Alice in Chains**, contribuì alla nascita del fenomeno grunge. Dalle ceneri dei **Mother Love Bone**, di cui facevano parte il chitarrista ritmico **Stone Gossard** e il bassista **Jeff Ament**, all'incontro con il solista **Mike McCready** e poi con il cantante **Eddie Vedder**, il documentario analizza i momenti salienti della costituzione del gruppo, il successo planetario dell'album **"Ten"**, le lotte per allontanare la popolarità attraverso venti anni di storia, nove album in studio e 60 milioni di copie vendute. Passando in rassegna più di un migliaio d'ore di filmati e nuove interviste rilasciate ad hoc, **Cameron Crowe** plasma un potente omaggio a metà tra ritratto affettuoso e classica impostazione documentaristica analizzando la fervida scena musical di Seattle a cavallo tra gli anni Ottanta e i Novanta e in particolare il rapporto con altri musicisti (specialmente **Chris Cornell** dei Soundgarden).

Le molte esibizioni dal vivo mostrate nel documentario testimoniano la crescita della band. Dai primi concerti in cui Vedder si arrampicava sulle impalcature a quelli più misurati, ma altrettanto energici della maturità, segnando periodi, evoluzioni e successi, compreso quello drammatico del 2000 dove al Roskilde Festival nove persone tra il pubblico furono schiacciate dalla folla che si avvicinava al palco.

Da sempre legato ai **Pearl Jam**, il cui cameo nel suo secondo lungometraggio *Singles - L'amore è un gioco* (1992) favorì molto la distribuzione in sala, il regista si avvicina al privato di ogni componente, finendo col dotare ciascuno di una precisa e riconoscibile identità.

L'intento di **Cameron Crowe** è quello di celebrare i primi 20 anni di carriera del gruppo esaltando la libertà di espressione che ha consentito a tutti i componenti di continuare a far musica senza perdere se stessi.