



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/la-grande-bellezza-accolto-con-entusiasmo-dalla-stampa-internazionale>

"La Grande bellezza" accolto con entusiasmo dalla Stampa Internazionale

- NEWS -



Data di uscita on line: martedì 29 maggio 2013

Close-Up.it - storie della visione

Ecco i primi commenti, dopo la proiezione di ieri sera:

Variety - Jay Weissber: Una intensa e spesso sorprendente festa cinematografica che onora Roma in tutto il suo splendore e superficialità.

The guardian - Peter Bradshaw: La grande bellezza, come la grande tristezza, può significare amore, sesso, arte o morte, ma soprattutto significa Roma, e il film vuole annegare nell'insondabile profondità della storia e della mondanità romana.

Hollywood reporter - Deborah Young: Fortunatamente il regista Paolo Sorrentino sa fare di meglio che imitare il gigantesco Fellini e "La grande bellezza" è molto più di un inchino riverente, ripartendo da dove "La dolce vita" ci ha lasciati 53 anni fa.

Screen International - Lee Marshall: Certamente questa miscela di satira sociale e di malinconia esistenziale, questa ricerca della poesia anche ridicolizzando la poesia stessa è stato già fatto da Fellini, ma La Grande bellezza è una straordinaria esperienza cinematografica.

Première - Frédéric Foubert: I virtuosistici movimenti di camera che trancano il respiro e fanno sgranare gli occhi, la sensazione paralizzante di un montaggio pop, un pensiero che si manifesta con un ritmo quasi allucinatorio. Fin dalle prime immagini di La Grande Bellezza, si capisce che ci siamo! [...] Questa altezza della visione estetica, questa disperazione crepuscolare, danno a La Grande bellezza l'impronta di una "summa filmica", del testamento di un vecchio maestro, salvo che il "vecchio maestro" in questione ha 42 anni.

A breve lo speciale sul film di Close - up