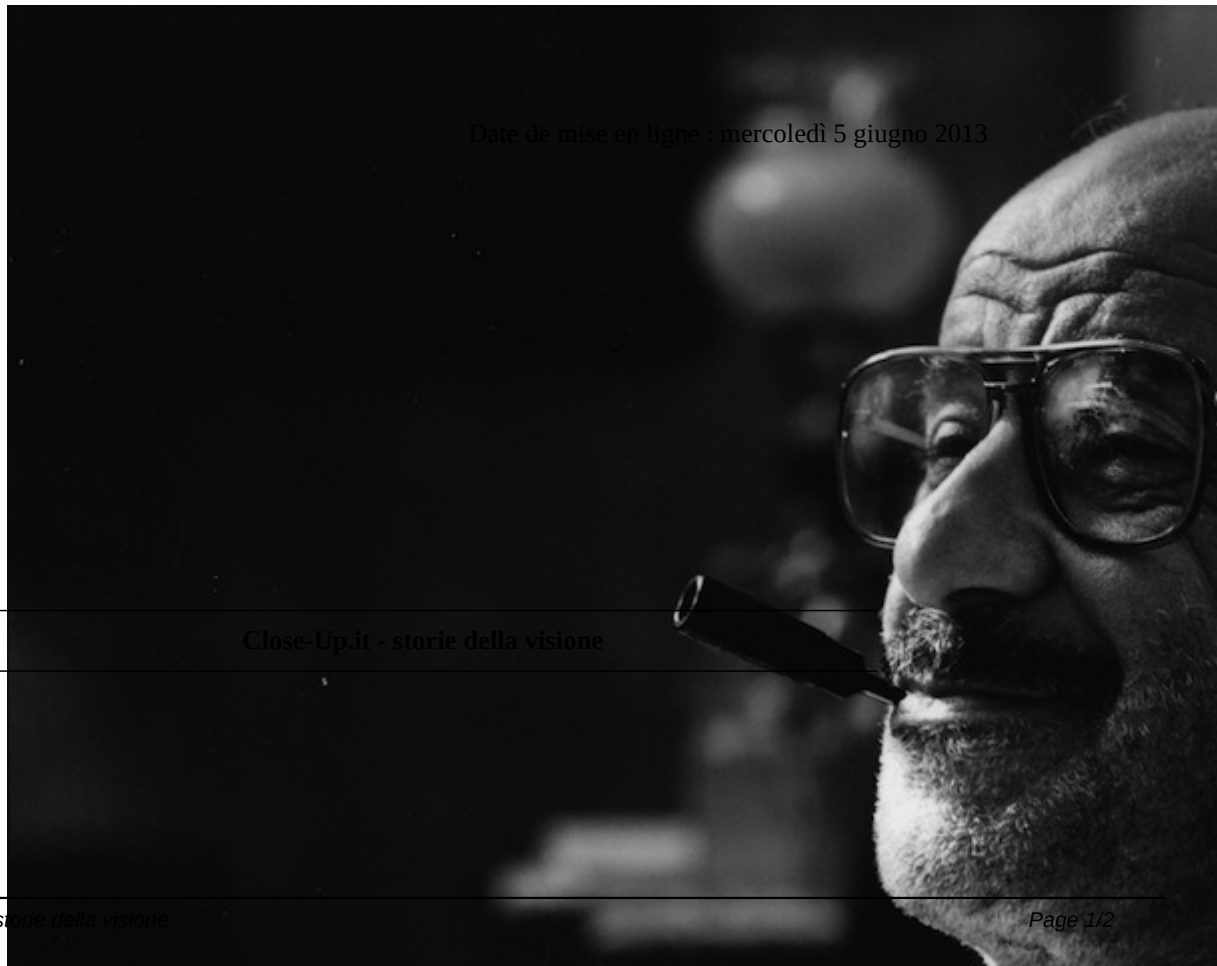
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/dal-10-giugno-alla-casa-del-cinema-di-roma-le-foto-di-scena-del-concorso-cliciak

Dal 10 giugno alla Casa del Cinema di Roma le foto di scena del concorso CLICIAK

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 5 giugno 2013

Close-Up.it - storie della visione

Dal 10 giugno al 12 luglio la **Casa del Cinema** di Villa Borghese a Roma ospita la mostra della 16ª edizione di **CLICIAK, concorso nazionale per fotografi di scena** promosso dal Centro Cinema Città di Cesena, che quest'anno ha premiato, fra gli altri, gli scatti sui set de *La migliore offerta*, *E' stato il figlio, Il comandante e la cicogna* .

Sguardi, espressioni, pose rubate nell'istante di un clic: c'è un volto inedito che si nasconde dietro le quinte del cinema italiano, ed è quello raccontato dalla mostra di CliCiak, concorso nazionale per fotografi di scena ideato nel 1998 dal **Centro Cinema Città di Cesena**, che insieme all'Assessorato ai Servizi e alle Istituzioni Culturali del Comune di Cesena da circa un ventennio riserva una particolare attenzione al fuoriscena cinematografico.

La mostra, curata da **Antonio Maraldi** e **Angela Gorini** del Centro Cinema Città di Cesena, raccoglie una quarantina di scatti a colori e in bianco e nero realizzati da altrettanti fotografi che hanno lavorato alle produzioni cinematografiche e televisive degli ultimi tre anni. Per un mese alla Casa del Cinema saranno esposte, fra le altre, le foto vincitrici della 16ª edizione del concorso, scattate sui set di **E' stato il figlio** di Daniele Ciprì (autori Maila Iacovelli e Fabio Zayed), **La migliore offerta** di Giuseppe Tornatore (autore Stefano Schirato), **Il comandante e la cicogna** di Silvio Soldini (autore **Andrea Di Lorenzo**), **Gli equilibristi** di Ivano De Matteo (autore Laura Lo Faro), **I padroni di casa** di Edoardo Gabbriellini (autore Paolo Ciriello).

A premiare questi scatti è stata la giuria tecnica composta quest'anno dal critico **Cesare Biarese,** dal regista **Giorgio Diritti,** dalla photoeditor **Viviana Gandini** e dall'esperta dell'IBC **Giuseppina Benassati.** CliCiak, quest'anno alla sua 16ª edizione, ancora oggi rappresenta l'**unica iniziativa nel suo genere in Italia**. Nell'arco di 15 anni il concorso ha portato alla ribalta il nome di eccellenti fotografi di scena - tra i più ricorrenti Philippe Antonello, Angelo Raffaele Turetta, Marina Alessi, Gianni Fiorito, Stefano C. Montesi, Umberto Montiroli, Chico De Luigi, Francesca Martino, Gianfranco Salis - che hanno saputo rinnovare un'importante tradizione figurativa del cinema italiano. Insieme a loro, giovani fotografi emergenti, che ogni anno trovano in CliCiak un'importante vetrina per fare conoscere e apprezzare il loro lavoro in tutta Italia e anche all'estero.

Le foto pervenute quest'anno al Centro Cinema per partecipare al concorso sono state **1.200** (presentate da una cinquantina fotografi a documentazione di una settantina di film) e sono andate a incrementare una fototeca sul cinema italiano contemporaneo che attualmente conta oltre 13.000 stampe, e che si affianca all'archivio storico già acquisito dal Centro Cinema che a sua volta raccoglie oltre 130.000 foto di scena fra stampe e negativi.

La mostra della 16ª edizione di CliCiak è corredata, come di consueto, da un catalogo a cura di Antonio Maraldi e Angela Gorini edito dalla Società editrice "*Il Ponte Vecchio*".

Copyright © Close-Up.it - storie della visione