



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-16-giugno-al-via-la-prima-edizione-di-as-film-festival-realizzato-da-ragazzi-con-sindrome-di-asperger>

Roma, 16 giugno - al via la prima edizione di AS FILM FESTIVAL realizzato da ragazzi con Sindrome di Asperger



Date de mise en ligne : sabato 15 giugno 2013

Close-Up.it - storie della visione

Si tiene a **Roma** nella giornata di **domenica 16 giugno**, a partire dalle ore 11:00 fino a sera, presso il **MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo** (via Guido Reni 4A) - a **ingresso gratuito fino ad esaurimento posti** - la prima edizione dell'**ASFF - AS FILM FESTIVAL 2013**, primo festival del cortometraggio ideato ed organizzato da ragazzi con **Sindrome di Asperger**.

Saranno proiettati cortometraggi italiani, tra cui *Cargo* di Carlo Sironi, *Dreaming Apecar* di Dario Leone, *Il battimanista* di Roberto Cicogna, il pluripremiato *Matilde [nella foto la locandina]*, di Vito Palmieri e *Ad occhi chiusi* di Lisa Riccardi, ma anche corti a tecnica mista realizzati da ragazzi con autismo, in animazione digitale o con assemblaggio fotografico e corti internazionali provenienti da Inghilterra, Francia e Spagna quali *Silent Things* di Rob Brown con lo Andrew Scott - il **Moriarty** della serie inglese **Sherlock**, *Je m'appelle Nathan* di Benoit Berthe, *La polvere di Kabul* di Morteza Khalegi (**programma completo su www.asfilmfestival.org**). Alle previste due sezioni competitive, Punti di Vista, per corti a tema libero e Relativamente Differenti, dedicata a filmmaker con autismo o opere che affrontano la tematica autistica, si aggiunge un terzo premio - Il cinema come rappresentazione del sociale - dedicato al giornalista Umberto Brancia, recentemente scomparso. La **Giuria** di questa sezione è composta, tra gli altri, dai registi Giuliano Montaldo e Mimmo Calopresti, dal giornalista Santo Della Volpe e da Gian Maria Gillio, direttore della rivista Confronti. Chiude il festival la proiezione del film biografico Temple Grandin -Una donna straordinaria di Mick Jackson con Claire Danes (serie tv Homeland) nel ruolo della celebre zoologa americana con autismo, famosa per aver inventato la cosiddetta "macchina degli abbracci" e per aver rivoluzionato le pratiche per il trattamento degli animali negli allevamenti di bestiame. La proiezione è in collaborazione con Cinemautismo, rassegna tematica ideata dall' Associazione Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Poco nota in Italia, la **sindrome di Asperger**, una forma di autismo ad alto funzionamento, è stata spesso rappresentata al cinema e in televisione: personaggi Asperger sono per esempio la hacker Lisbet Salander della serie **Millenium** di Stieg Larsson, il protagonista investigatore delle serie Monk, l'ultimo *Sherlock Holmes* televisivo interpretato da Benedict Cumberbatch, ma Asperger sono presenti anche in altre serie, tra cui *Parenthood*, *Boston Legal*, *The Big Bang Theory* e *Grey's Anatomy*.

Realizzato dal Cineclub Detour di Roma e dello Studio Kilab in collaborazione con Gruppo Asperger Onlus, Cinemautismo, Confronti e Fondazione Maxxi e sostenuto dall'Agenzia Nazionale per i Giovani nell'ambito del programma comunitario Gioventù in azione, AS Film Festival non è un festival sull'autismo, ma un festival cinematografico vero e proprio fatto da persone con autismo. Come in qualunque altro festival - spiegano gli organizzatori - sono previste proiezioni, incontri, ospiti, una giuria, dei premi. Insomma, un festival uguale agli altri. Però diverso!. Il gruppo di lavoro, coordinato da Giuseppe Cacace, è composto da quattro giovani universitari, tutti under 25, con Sindrome di Asperger.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Per informazioni:

www.asfilmfestival.org

info@asfilmfestival.org

Pagina Facebook: www.facebook.com/Asfilmfesti...