



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/vjai-and-i>

Vijay and I

- FESTIVAL - Locarno 2013 -



Date de mise en ligne : venerdì 9 agosto 2013

Close-Up.it - storie della visione

La commedia sentimentale *Vijay and I* di Sam Garbaski presenta una coppia inedita sul grande schermo, Moritz Bleibtreu e Patricia Arquette: lui è Will Wilder, un talentuoso attore in crisi del proprio ego, che si riduce a vestire i panni di un coniglio sventurato in una trasmissione televisiva. Lei è Julia, moglie di Will, una psichiatra in crisi con la propria relazione matrimoniale. Quando Will crede che tutti si siano dimenticati del suo compleanno e fa credere di essere stato vittima di un incidente mortale in auto, decide, grazie all'aiuto dell'amico indiano Rad, di cambiare identità e assumere nei panni di Vijay Singh. L'affascinante *sikh*, dopo essere stato al funerale di Will (memorabile la scena in cui il padre lo riconosce come il vecchio Will), fa invaghirsi Julia e inizia a farle la corte. Will si troverà dunque in un crisi di identità che farà amare di più il suo nuovo *ego* indiano che se stesso.

Scritto dallo stesso regista assieme a Philippe Blasband e Matthew Robbins, *Vijay and I* è un film che mischia dramma e humor in respiro multietnico. Bleibtreu trova una parte cucita su misura su di lui e sul suo passato, visto che a vent'anni si era trasferito a New York per studiare recitazione. Patricia Arquette, fuori dai canoni tradizionali di recitazione, ha una parte dolce e insolita per il grande pubblico. New York (riprodotta negli studi lussemburghesi e tedeschi) è incolore e influente a livello della trama. Perché non averlo ambientato in una capitale europea?

Post-scriptum :

(*Vijay and I*); **Regia:** Sam Garbaski; **sceneggiatura:** Sam Garbaski, Philippe Blasband, Matthew Robbins; **fotografia:** Alain Duplantier; **montaggio:** Sandrine Deegen; **interpreti:** Moritz Bleibtreu, Patricia Arquette, Danny Pudi, Michael Imperioli, Catherine Missal, Jeannie Berlin, Moni Moshonov; **produzione:** Entre Chien et Loup 28, Bruxellimage, Fédération Wallonie-Bruxelles (BE), Pandora Film, RTBF (Belgian television); **distribuzione:** ; **origine:** Belgio, Lussemburgo, Germania 2013; **durata:** 96'