



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-classici-del-noir-made-in-usa-al-palazzo-delle-esposizioni-di-roma-a-partire-dal-20-novembre>

I classici del noir Made in Usa al Palazzo delle Esposizioni di Roma a partire dal 20 novembre



Close-Up.it - storie della visione

Tra i generi più amati della Hollywood degli anni d'oro, il noir ha forgiato l'immaginario collettivo di innumerevoli generazioni con le sue cupe atmosfere urbane, la sua morale ambigua, i suoi detective cinici e pronti a tutto, le sue bellissime e fatali dark ladies. Un universo, più che un genere, in cui spesso lo studio system americano incontrava le inquietudini europee in una miscela esplosiva. **La rassegna ERA NOTTE A HOLLYWOOD**, in programma con 19 titoli a Palazzo delle Esposizioni **dal 20 novembre al 14 dicembre**, a **ingresso libero fino ad esaurimento posti**, rende omaggio a questo mondo ricchissimo e ai suoi protagonisti: registi leggendari come Lang, Siodmak, Preminger, Welles, Sternberg, divi dal carisma inimitabile come Bogart, Mitchum, Lancaster e attrici, come Barbara Stanwyck, Gene Tierney e Lauren Bacall, diventate vere e proprie icone.

Si parte **mercoledì 20 novembre** con una pietra miliare, **La fiamma del peccato**, diretto da Billy Wilder e scritto da Raymond Chandler, e si continua tutte le sere tra classici intramontabili (**Il grande caldo** di Fritz Lang, **Le catene della colpa** di Tourneur, **L'infernale Quinlan** di Welles) e chicche da riscoprire (**La fiera delle illusioni** di Goulding, con un inedito Tyrone Power "cattivo" o l'unica regia di Charles Laughton, **La morte corre sul fiume**), tutti presentati in pellicola 35mm. Un'occasione straordinaria, insomma, per lasciarsi nuovamente sedurre dal lato più oscuro di Hollywood.

Per maggiori informazioni

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema

Scalinata di via Milano 9 A, Roma

www.palazzo-esposizioni.it

www.fondazione-csc.it

www.lafarfallasulmirino.it

www.facebook.com/aclfsm