



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/contest-di-sonorizzazione-ci-si-cimenta-con-una-scena-di-apocalypse-now>

Contest di sonorizzazione...ci si cimenta con una scena di Apocalypse Now!

- NEWS -

Date de mise en ligne : mercoledì 4 dicembre 2013



Close-Up.it - storie della visione

C'è tempo sino al 3 gennaio 2014 per iscriversi alla prima edizione del **CONTEST DELLE SONORIZZAZIONI** che sarà inaugurato presso il **Teatro Tor Bella Monaca** di **Roma**, il prossimo 19 dicembre alle ore 21:00 con i **Vicious Underground** e proiezioni *lourediane/warholiane*.

La sonorizzazione dal vivo ha una storia lunga, che si potrebbe far risalire ai pianisti che accompagnavano in sala le proiezioni dei tempi del muto, o magari a certi esperimenti di fine anni Sessanta portati avanti da band avanguardiste come i **Pink Floyd** e i **Velvet Underground** (che non a caso sono omaggiati durante la serata inaugurale). Spesso, si tratta di una sfida che lo schermo pone irridente ai musicisti: la tua roba funzionerà per queste immagini? Per le band e gli artisti pronti ad affrontare il duello, ecco il contest che fa per voi! Su repertorio scelto dai gruppi o a sorpresa, davanti al pubblico votante e ad una giuria di esperti, con scaletta preparata o "costretti" all'improvvisazione, ai musicisti verrà chiesto di esplorare con una serie di esibizioni live a difficoltà crescente il rapporto che la musica intrattiene con il mondo del cinema e delle arti visive.

COSA SI VINCE?

3 turni di sala prove o 3 ore di registrazione presso lo studio MOODY BEAT, e una performance dal vivo con intervista all'interno della storica trasmissione live di **Radio Popolare Roma** "Caffè Scorretto", in diretta ogni venerdì dalle h 22.30 dalla sala cinema del CS Brancaleone con pubblico in sala.

COME CI SI ISCRIVE?

La **quota di iscrizione al contest è di 50 euro** a formazione (ensemble o one man band). La quota va versata presso il **Teatro Tor Bella Monaca** negli orari 10.30-14.00 e 15.30-18.30 entro e non oltre il 3 gennaio 2014 (giorno di chiusura del teatro: lunedì, e nei giorni 24-25 e 30-31 dicembre). L'iscrizione dà diritto a **5 biglietti d'entrata** validi per le serate del contest, e ad una riduzione sul biglietto per l'intera stagione musicale del Teatro Tor Bella Monaca.

CHI DECIDE?

Tutte le serate del contest sono aperte al **pubblico**, il cui voto sarà fondamentale per superare alcune fasi della gara. La decisione finale sul progetto vincitore dell'edizione è affidata ad una **GIURIA ARTISTICA** che valuterà l'adesione delle musiche proposte dai partecipanti alle immagini che scorreranno sullo schermo, e la capacità dei musicisti di essere versatili e originali nel cogliere le suggestioni della componente visiva.

COME FUNZIONA?

Bisogna proporre una **traccia audio in mp3** di sonorizzazione della celebre sequenza dell'attacco degli elicotteri di *Apocalypse Now* di **Francis Ford Coppola**, una musica insomma che possa sostituire la *Cavalcata delle Valchirie* di **Wagner**. Per visionare e scaricare la sequenza di riferimento clicca [QUI](#). I files vanno spediti via mail a sergiosozzo@sentieriselvaggi.mobi o portati su cd insieme alla quota d'iscrizione al Teatro. Non è fondamentale che le musiche siano inedite ma devono essere state completamente composte da voi, ed è condizione obbligatoria che i brani abbiano la stessa durata del frammento video di riferimento. Non è obbligatorio che si tratti di pezzi strumentali, e non vi è alcuna restrizione sul numero di musicisti coinvolti, sugli stili musicali utilizzati, o sulla strumentazione (anche la roba prodotta al pc, insomma). Verranno selezionate 9 formazioni, che si sfideranno nel contest. I nomi dei primi tre progetti a gareggiare saranno resi noti il 6 gennaio attraverso i canali di comunicazione del contest.

COME SI GAREGGIA?

[LEGGI IL CUE SHEET DI PARTECIPAZIONE](#)

Il **biglietto per l'ingresso** a teatro per le serate del contest è di 10 euro (con possibilità di riduzione a 8 euro per i supporters portati dai partecipanti alla gara)

Contest di sonorizzazione...ci si cimenta con una scena di Apocalypse Now!

Per maggiori informazioni:

www.facebook.com/events/1395...