



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/zanichelli-edita-il-dizionario-del-pop-rock-2014>

# Zanichelli edita il Dizionario del pop-rock 2014

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 18 dicembre 2013

---

Close-Up.it - storie della visione

---

*Per diventare una star non basta il "talent". Parola degli autori del Dizionario del pop-rock 2014, Enzo Gentile e Alberto Tonti, con la prefazione di Carlo Verdone, 1896 pagine, 33 euro. Si è appena conclusa l'ultima edizione di X-Factor che ha visto vincitore Michele Bravi, l'ultimo di una schiera di star mediatiche usciti dai talent show. E' questo il successo? "Il fenomeno dei talent show è un dato mondiale inconfutabile - spiega Enzo Gentile - Molto meno fenomenali sono gli artisti usciti dalle diverse nidi. Si giovano in particolare del polverone spettacolare sollevato dal tam-tam televisivo: ma quando si deposita, rimane sempre qualcosa? Impresione è che la durata del prodotto sia breve e la scadenza nel giro di qualche stagione, nella migliore delle ipotesi, inesorabile".*

Nessuno snobismo. Negli oltre **22mila artisti e 33mila dischi** che compongono *Dizionario del Pop-Rock 2014* da poco pubblicato da **Zanichelli**, c'è ad esempio **Marco Mengoni** (tre stelle all'ultimo album *Pronto a correre*). Ma dove sono i **Valerio Scanu** o le **Chiara Galiazzo**? Per non parlare delle Emma o **Giusy Ferreri**. *"Crediamo che per considerare una carriera affermata e consolidata - come nel caso di Mengoni - serva qualche tempo di assestamento e crescita professionale, ben oltre la presenza nei talent show: che spesso si rivela effimera e dimenticabile (come dimostrano i nomi dei vincitori di diverse passate edizioni, presto rimossi dalle cronache e dai ricordi del pubblico)".* Ma per sfondare nella musica esiste solo il canale dei talent show? Quali alternative ci sono? *"Anche dalle pagine del Dizionario - prosegue Gentile - emerge come tanti artisti degli ultimi anni, con buone quotazioni e un sostanzioso seguito dal vivo, dalla tv non siano mai passati: Dente, Le Luci della Centrale Elettrica o i Cani, in rampa di lancio per la prossima edizione, confortano sulla possibilità di intraprendere altre strade, tra la rete, i social network, la musica suonata nei luoghi deputati, e il vecchio, caro cd."*

Ma il fenomeno talent non coinvolge solo le candidate star in erba. La voglia di riflettori colpisce anche i più navigati artisti: **Elio delle Storie Tese** (4 stelle nel Dizionario per l'*Album Biango*), **Piero Pelù**, **Mika**, **Morgan**, **Cocciante**, non hanno resistito al richiamo delle sirene dello show business. *"Voglio ammettere che si divertano e che la passione per la musica si possa esercitare anche così. Però il fattore del narcisismo e della visibilità, ai fini delle carriere individuali, gioca un ruolo importante. E se questa missione di formazione e lancio dei giovani esordienti fosse del tutto sincera e autentica, andrebbe proiettata anche oltre il trimestre canonico della messa in onda di X-Factor".*

Ma un "cavallo vincente" alternativo alle stelline dei talent su cui puntare? *"Jake Bugg è un eccellente musicista britannico, classe 1994, con due eccellenti album già all'attivo e ottime performance dal vivo". Insomma tanto di rispetto a Michele Bravi che a 19 anni si è conquistato il suo momento di celebrità. Ma non dimentichiamo che "All'età di Michele esordiva, tra gli altri, Prince e comunque Stevie Wonder a diciannove anni aveva già pubblicato sette-otto album, tra cui alcuni capolavori, che varrebbe sempre la pena ascoltare".* Consultare il Dizionario del Pop-Rock per credere.

### Gli autori

**Enzo Gentile.** Giornalista, scrittore e critico musicale. Ha scritto per molte testate, tra cui *Il Mattino*, *Jam*, *La Repubblica*, *La Stampa*, *Rolling Stone*, *Rockstar*. Autore e conduttore radiofonico in programmi per *Radio Popolare*, *RAI*, *Radio 24*. Per la TV ha scritto e realizzato programmi per *Italia 1* e *RaiSat*. Tra i suoi libri (oltre 20) *"Legata ad un granello di sabbia"* (Melampo) e *"A day in the life"* (Editori Riuniti). È docente di Storia del pop e del rock nel Master in Comunicazione all'Università Cattolica di Milano.

**Alberto Tonti.** Architetto, giornalista, critico musicale per molte testate tra cui: *La Stampa*, *L'Unità*, *Jam*, *D-La Repubblica delle Donne*, *A-Anna*, *Grazia*. Autore e conduttore radiofonico a *Radio Popolare*, alla *RAI* e a *Radio 24*. Consulente di *Quelli della notte di Arbore*. E' stato direttore dei programmi di *Videomusic*. Tra i suoi libri, ha pubblicato per *Rizzoli* *"Ballarono una sola estate. 70 meteore della canzone italiana anni Sessanta"*. Con *Andrea Kerbaker* ha scritto *Let it Beatles* (2012, *Skira*).

**Per maggiori informazioni:**

[Scheda Dizionario sul sito Zanichelli, con possibilità di consultazione di 19 pagine](#)