



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tff-05-americana-masters-of-horror>

TFF '05 - Americana - Masters of Horror

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2005 -



Date de mise en ligne : lunedì 14 novembre 2005

Close-Up.it - storie della visione

La tecnologia rende liberi, è ormai risaputo.

Se ne accorto anche Mick Garris che con il progetto *Masters of Horror* vuole affermare la assoluta libertà artistica del regista sulle spietate leggi hollywoodiane. La verità è che da sempre il costo proibitivo di un film ha costretto i registi di tutto il mondo a sottostare alle esigenze produttive; altrettanto vero è che minore era l'investimento economico e minori erano le pretese del produttore. Lo sapeva bene Rossellini, lo sapevano bene Truffaut e compagni ed ora lo sa anche Garris.

Chiamati a raccolta quelli che ama definire *Masters of Horrors* (Dario Argento, John Carpenter, Joe Dante, Tobe Hooper e John Landis) Garris ha offerto loro un'occasione allettante: poter finalmente realizzare il film che volevano, quello nascosto nel cassetto (è il caso di *Chocolate* dello stesso Garris) o quello che non avrebbero mai potuto fare, esattamente come volevano. Unico limite: il tempo (60') e il low budget (tutti i film sono stati girati in HD). E il risultato? Ancora tutto da vedere: quella di Torino è la prima mondiale della serie, ma l'esperimento è sicuramente interessante e speriamo che questi film ci riservino delle terribili sorprese.

Titoli della serie:

Chocolate (**regia:** Mick Garris); *Cigarette Burns* (**regia:** John Carpenter); *Dance of the dead* (**regia:** Tobe Hooper); *Deer Woman* (**regia:** John Landis); *Homecoming* (**regia:** Joe Dante); *Jenifer* (**regia:** Dario Argento).