



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-30-gennaio-si-inaugura-la-mostra-sul-quartiere-coppede-location-argentiana-per-eccellenza>

Roma, 30 gennaio: si inaugura la mostra sul Quartiere Coppedè, location argentiana per eccellenza



Date de mise en ligne : mercoledì 29 gennaio 2014

Close-Up.it - storie della visione

All'interno della cornice della Galleria Alberto Sordi in Piazza Colonna a Roma si inaugura giovedì 30 gennaio (inaugurazione aperta al pubblico alle ore 18:00) e sarà allestita fino al 28 febbraio, la mostra-evento dedicata al magico **Quartiere Coppedè**, location romana spesso usata dal cinema italiano, da **Dario Argento** (per *Inferno* e *L'uccello dalle piume di cristallo*) a **Michelangelo Antonioni**.

La mostra sarà costituita da oltre **30 immagini** applicate nei totem presenti negli spazi pubblici della Galleria e due monitor che mostreranno in *loop* il teaser di un cortometraggio di prossima realizzazione dedicato a queste architetture uniche nel panorama capitolino. Il tutto sarà arricchito da testi scritti appositamente per la mostra che andranno a presentare e a descrivere le caratteristiche salienti di questo intervento architettonico. A completare, verranno organizzate delle visite guidate dall'Associazione culturale Sinopie e verrà presentato il libro "*Il Fantastico Quartiere Coppedè*" scritto da **Giovanna Pimpinella**.

L'iniziativa nasce dal **progetto Voglia di Riemergere** ideato da **Dario Biello** e prodotto dall'**Associazione culturale Cinema Giovane**. VDR ha come obiettivo principale la riscoperta e la diffusione dell'architettura del **Novecento** spesso svalutata da una generazione che non riconosce il reale valore a questi edifici che invece rappresentano il tramite tra passato e futuro.

La storia del Quartiere nasce nel 1916 dal genio di **Gino Coppedè**, nelle vicinanze di **piazza Buenos Aires**, sull'attuale via Tagliamento a Roma. Un'onda di decorazioni e volumi che generandosi intorno al fulcro di **piazza Mincio** creano un'atmosfera magica tra sensazioni che si intrecciano di continuo con stili diversi appartenenti alla tradizione medioevale, al liberty, ma anche al gusto tipicamente romano e classico.

I testi, le foto ed il coordinamento generale sono di **Dario Biello**, la produzione è affidata all'Associazione Cinema Giovane.