Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/i-progetti-finalisti-del-premio-solinas-della-bottega-delle-webseries

I progetti finalisti del Premio Solinas della Bottega delle Webseries

- NEWS -

Date de mise en ligne : martedì 11 febbraio 2014

Close-Up.it - storie della visione

Sono **nove i progetti finalisti della BOTTEGA DELLE WEBSERIES**, il concorso nato per scoprire nuovi autori di talento e selezionare, sviluppare, realizzare e distribuire una "webseries" che sarà realizzata da RAI FICTION con un budget massimo di 35.000 euro, in collaborazione con il **PREMIO SOLINAS**.

Il concorso è reso possibile grazie sponsorizzazione di Gratta e Vinci.

La **Giuria** composta da Annamaria Granatello, Leonardo Ferrara, Ilaria Fraioli, Monica Rametta, Monica Ricci, Stefano Sardo, Ivan Silvestrini e Monica Zapelli, ha valutato 91 progetti ricevuti in forma anonima e ha selezionato una rosa di 9 progetti Finalisti che hanno superato la prima fase di selezione.

L'identità degli autori dei progetti finalisti è emersa dall'apertura delle buste chiuse alla presenza della Giuria, di Annamaria Granatello, vice-presidente e direttore artistico del Premio Solinas, e di un notaio. Sono 22 autori, tra sceneggiatori e registi, provenienti da tutt'Italia e di età media compresa tra i 24 e i 34 anni, mentre alcuni sono nella fascia dei quarantenni.

(12 Autori vivono tra Milano, Casorezzo, Lucca, Bari, Carbonara, Terni e 10 vivono a Roma. E per darvi una panoramica sull'età possiamo dirvi che 11 sono nati tra il 1980 e il 1989 - 4 tra il 1990 e il 1992 e 7 tra il 1968 e il 1978.)

I 9 progetti e i 22 Autori FINALISTI sono:
Ananas S.P.A. (titolo originale La fine del tunnel) di Andrea Dargenio, Elia Gonella e Luca Vassalini; Chiesa Nostra di Daria Bottura, Alessandro D'Onghia, Noemi Punelli, Michele Ippolito Rossetti e Virginia Maria Luigia Sangiorgi; Firmina e Mattia (titolo originale A.U.S.) di Antonio Marzotto e Serena Patrignanelli; I Maya - Profezie di tutti i giorni di Simone Amendola e Daniela Ceselli; Impasse (titolo originale Cul de sac) di Marco Morana; L'amore al tempo del precariato di Michele Bertini Malgarini, Olga Lateano e Eva Maria Giovanna Milella; Roar Epic di Vincenzo Ardito, Nicola Curzio e Donatello Di Bari; Secondo lui di Herbert Simone Paragnani e Simone Ranucci; SisterZ di Andrea Virili.

Gli autori finalisti sono stati invitati a partecipare alla seconda fase del concorso: l'incontro con la Giuria a cui dovranno presentare il progetto tramite pitching. E qui scopriamo che alcuni di loro si trovano attualmente all'estero: stanno lavorando in Cile, in Argentina, in Messico: chi per cercare storie per progetti futuri, chi per svolgere il suo lavoro di montatore, chi per uno stage basato su una ricerca sociologica sull'origine, sviluppo e decadenza della civiltà Maya presso l'Università Iberoamericana di Città del Messico. Per incontrarli tutti, dando loro modo di presentare i progetti sarà necessario ricorrere alla teleconferenza, utilizzando l'aiuto della rete.

La dotazione dei premi è composta da 3 Borse di Sviluppo di 2.000 euro ciascuno finanziate da RAI FICTION e un percorso di sviluppo a cura del PREMIO SOLINAS.

A conclusione della seconda fase La Giuria valuterà i progetti nel loro complesso di scrittura, progettazione e intenzione di regia, selezionando i tre progetti Vincitori delle Borse di Sviluppo.

Uno dei tre progetti sviluppati dal Premio Solinas ne "**LA BOTTEGA DELLE WEBSERIES**" verrà selezionato da RAI FICTION per esserre realizzato con un budget massimo di 35.000 euro.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione