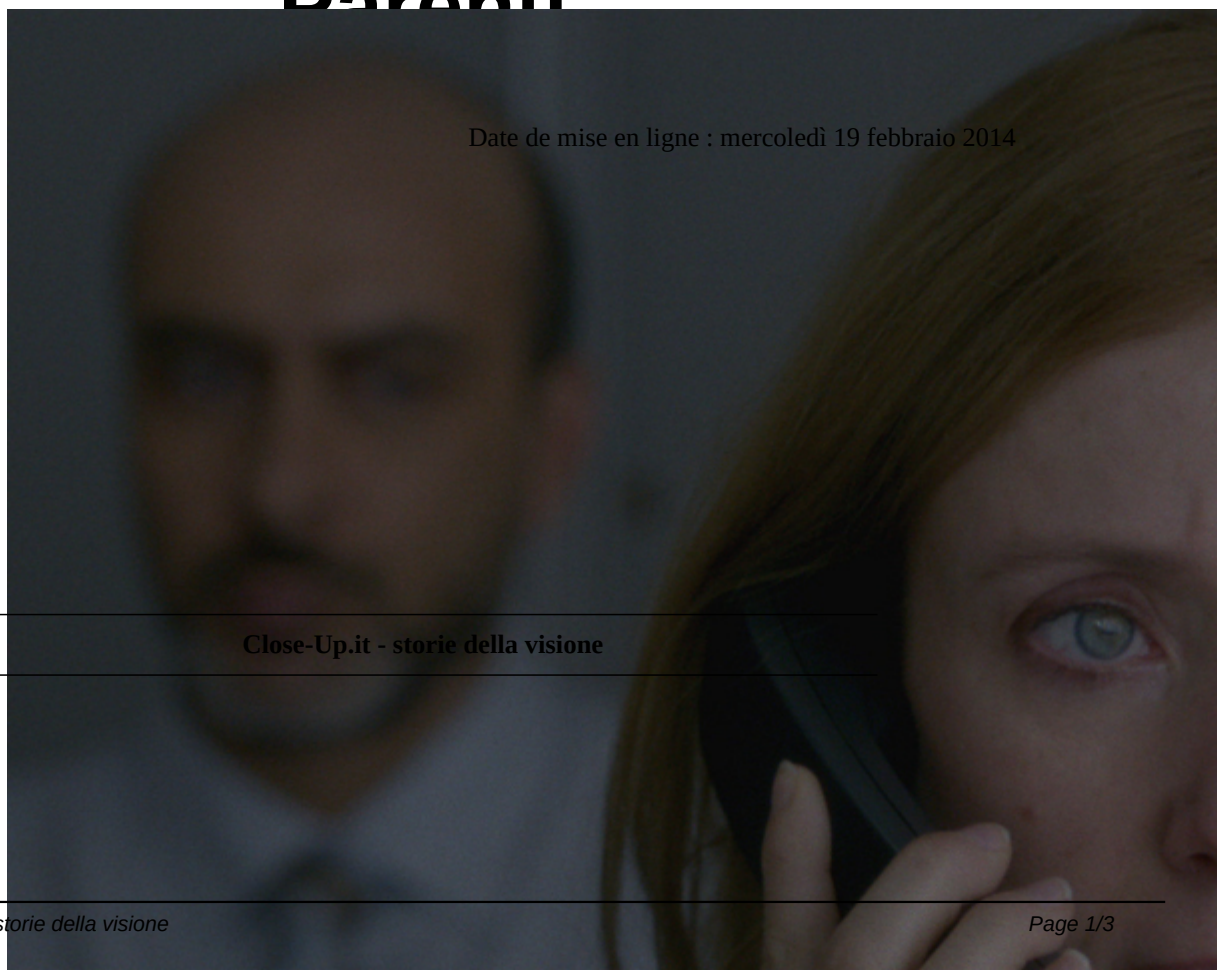
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/milano-22-e-23-febbraio-i-corti-candidati-ai-premi-oscar-in-proiezione-al-teatro-franco-parenti

Milano, 22 e 23 febbraio: i corti candidati ai Premi Oscar in proiezione al Teatro Franco Parenti



Date de mise en ligne : mercoledì 19 febbraio 2014

Close-Up.it - storie della visione

Sabato 22 febbraio alle ore 17.00, il Teatro Franco Parenti di Milano (Via Pier Lombardo, 14) e l'associazione ceCINEpas presentano nella Sala Grande la **cinquina dei cortometraggi live action candidati all'Oscar 2014** . La proiezione sarà replicata **domenica 23 febbraio** alle ore 19.00 nella Sala A come A.

Dopo il grande successo delle rassegne Nuovo Cinema Parenti , il **Teatro Franco Parenti** e l'**associazione ceCINEpas** tornano a collaborare per dare visibilità al cinema di qualità, generalmente non distribuito nelle sale. Dopo gli inediti estivi e la rassegna noir di questo inverno, è la volta dei cortometraggi, in Italia proiettati principalmente nei festival cinematografici e difficilmente fruibili al grande pubblico. Un genere, quello dei corti, ricco di creatività e innovazioni espressive, palestra privilegiata per gli autori emergenti.

Per la prima volta a Milano, ancora prima del verdetto degli **Academy Awards**, sarà proiettata la cinquina dei cortometraggi live action candidati agli Oscar nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti. Cinque piccole grandi storie, intervallate da alcune interviste ai protagonisti e introdotti dagli esperti dell'associazione ceCINEpas.

Il programma prevede:
Pitääkö mun kaikki hoitaa? (Do I Have to Care of Everything?) - Regia di Selma Vilhunen (Finlandia, 7 minuti)
Mamma Sini si sveglia presa dal panico: bisogna andare a un matrimonio ed è già tardi. Sini si deve occupare di tutto mentre i marito e i due figli non sembrano essere molto d'aiuto. Che fine hanno fatto i vestiti e il regalo? Già vincitore all'Helsinky Short Film Festival, all'Aspen Short Film Festival e al Budapest Short Film Festival.

Helium - Regia Anders Walter (Danimarca, 23 minuti)
Il piccolo Alfred sta morendo e ne è consapevole ma la cosa che lo rattrista di più è un'altra: il paradiso sembra un luogo noiosissimo. A strappare un sorriso al bambino ci pensa allora Enzo, eccentrico inserviente dell'ospedale, con le sue storie sul mondo fantastico di Helium.

Avant que de tout perdre [**nella foto una scena**] (Just Before Lose Everything) - Regia di Xavier Legrand (Francia, 30 minuti)
Mentre i suoi figli fingono di andare a scuola, Miriam si affretta a per portarli con lei al lavoro, dove spiegherà al capo che deve lasciare la città... Già passato al Milano Film Festival e vincitore al Brussels Short Film Festival, al City of Lights di Los Angels e al Clermont-Ferrand International Short Film Festival.

Aquel no era yo (That Wasn't Me) - Regia di Esteban Crespo (Spagna, 24 minuti)
Paula, spagnola, e Kaney, africano, non hanno niente in comune, ma le loro vite si uniranno per sempre a causa di un letale colpo di pistola. Già vincitore ai Goya spagnoli, al People's Film Festival, al Sardinia Film Festival, al San Marino International Film Festival e al Salento Finibus Terrae International Film Festival.

The Voorman Problem - Regia di Mark Gill (Regno Unito, 13 minuti)
Il Dr. Williams (Martin Freeman, Lo Hobbit) viene chiamato per esaminare l'enigmatico Mr Voorman, galeotto con una strana fissazione: è convinto di essere Dio. Già nominato ai Bafta e vincitore al St Louis Film Festival, al Fastnet Film Festival e al Let's All Be Free Film Festival.

I cortometraggi saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani.

Prezzi e abbonamenti
Posto unico Euros 7,00 (Scaricando la App del Teatro Parenti Euros6,00)
biglietteria tel 02/59995206 - biglietteria@teatrofrancoparenti.it - info@teatrofrancoparenti.it

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Per maggiori informazioni:
info@cecinepas.it
www.teatrofrancoparenti.it

Copyright © Close-Up.it - storie della visione