



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-21-febbraio-evento-per-il-documentarista-giuseppe-morandi>

Roma, 21 febbraio: evento per il documentarista Giuseppe Morandi

- NEWS -



Close-Up.it - storie della visione

Apollo 11, Circolo Gianni Bosio, Lega di Cultura di Piadena e Premio Solinas organizzano a Roma, domani - **venerdì 21 febbraio** - un evento per celebrare il **documentarista Giuseppe Morandi**, a cui il **Premio Solinas Documentario per il Cinema** in collaborazione con Apollo 11 ha conferito lo scorso dicembre la Medaglia del Presidente della Repubblica concessa al Premio, e che ogni anno il Solinas assegna a una personalità che con la sua opera ha contribuito alla storia e alla diffusione del Cinema Documentario.

Alle ore 21.00 la proiezione de *I Paisan* di **Giuseppe Morandi** presso la Sala Piccolo Apollo del Centro aggregativo Apollo 11 in Via Bixio 80 b (Istituto Galilei). Alla serata prenderanno parte insieme al regista, **Marco Müller**, **Annamaria Granatello** e **Alessandro Portelli**.

I Paisan raccoglie alcuni dei cortometraggi realizzati da Morandi tra il 1956 e il 1967 che raccontano immagini e visioni dei contadini della Bassa padana. I titoli che lo compongono sono: *El pasturin*, *Morire d'estate*, *Inceris li barbi*, *El vho*, *La giornata del bergamino*, *Jon, du, tri, quater, sac*, *L'amadasi la massa l'oc*, *Tonco*, *la festa del tacchino*, *Cavallo ciao*, *Baratieri el massa el nimal*. I filmati, girati in presa diretta e montati "**in macchina**", restituiscono una **Padania fuori dal mito e dalla divagazione cine-letteraria**. Un manifesto d'impegno civile in difesa di quel mondo che Morandi iniziò a fotografare per passione all'età di 16 anni. I suoi soggetti preferiti sono, per l'appunto, i "*Paisan*": contadini e allevatori, assieme agli animali e ai luoghi. Negli ultimi anni Morandi ha affinato il suo sguardo sui nuovi personaggi che oggi popolano il mondo della Bassa Padana perché dove prima c'erano i "bergamini", che coltivavano la terra e accudivano gli animali, oggi ci sono gli immigrati. Il suo straordinario lavoro di cineasta è stato presentato per la prima volta al festival di Locarno nel 1999 dall'amico **Marco Müller**. Il suo stile di cineasta "ad altezza d'uomo e di lavoro" è una vera rivelazione, Morandi è un istintivo che sa mettere in scena il caso e monta in macchina. Il suo lavoro più recente *Il colore della bassa*, prodotto con **Paolo Benvenuti**, è stato presentato al Festival di Venezia nel 2008 tra i Fuori Concorso della sezione *Orizzonti*.

L'evento è organizzato da Apollo11 e Premio Solinas in collaborazione con Circolo Gianni Bosio, Lega di Cultura di Piadena e Casa della memoria