



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/a-roma-dal-4-al-9-marzo-la-rassegna-itinerante-teatrale-il-lavoro-delle-donne>

# A Roma, dal 4 al 9 marzo la rassegna itinerante teatrale 'Il lavoro delle donne'

- NEWS -

Date de mise en ligne : venerdì 28 febbraio 2014

---

Close-Up.it - storie della visione

---

**Dal 4 al 9 marzo 2014** quattro spettacoli, un documentario, un osservatorio critico e un incontro presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, il **Teatro Elsa Morante**, il **Teatro del Lido di Ostia**, il **Teatro Scuderie Villino Corsini** e il **Teatro Tor Bella Monaca** di Roma.

Gli spazi della rete "Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea" dal 4 al 9 marzo si aprono ad una rassegna dedicata a "**IL LAVORO DELLE DONNE**": quattro spettacoli, un documentario, un osservatorio critico e un incontro coordinato da **Corrente Rosa**. Una rassegna per parlare del lavoro delle donne e non solo della violenza sulle donne, con l'obiettivo di aprire una riflessione su ciò che non si è fatto e si deve ancora fare, coinvolgendo anche scuole, famiglie e pubblico maschile.

La giornata dell'**8 marzo "L'ARTE DELLE DONNE"** presso il **Teatro Scuderie Villino Corsini** sarà densa di appuntamenti e vedrà alternarsi sul palco, a partire dalle ore 16.15, lo spettacolo "*Scintille*" scritto e diretto da **Laura Sicignano**, a seguire il film documentario prodotto da **Corrente Rosa** "*Per la mia strada*", il concerto per pianoforte di **Gianna Fratta** e l'incontro di **Serena Romano**, Presidente Corrente Rosa, con due esempi di eccellenza creativa: Gianna Fratta, pianista e direttrice d'orchestra e Laura Sicignano, regista e autrice.

Nel corso della **rassegna itinerante** andranno in scena gli spettacoli: "*Scintille*" scritto e diretto da Laura Sicignano, racconto del terribile incendio del 1911 in cui morirono 146 giovani operaie, tra cui molte immigrate italiane; "*Nina e i diritti delle donne*" di Eugenia Scotti e Cecilia D'Elia un acceso dialogo a quattro che diventa stimolo per ragionare sulle differenze e sulle eguaglianze, sui diritti e sui doveri delle donne in Italia; "*Signorinette*" di e con Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva, Federica Marchettini, un ritratto dell'Italia del '46 e "*Donne*" scritto, diretto e interpretato da Rosalia Porcaro, una carrellata di personaggi comici che trasformano la precarietà della loro vita in un divertente paradosso.

In programma anche il documentario "*Per la mia strada*" prodotto da **Corrente Rosa** che racconta la vita di 8 donne italiane simbolo di eccellenza professionale. Alcuni appuntamenti del Teatro Biblioteca Quarticciolo saranno seguiti da un Osservatorio critico costituito da un gruppo di studenti universitari e di cittadini del territorio, sostenuti da una "guida". I contributi critici verranno pubblicati sul portale della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea e saranno condivisi con il pubblico, in un incontro finale al Teatro Villa Torlonia a fine giugno 2014.

La Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano.

### **Costi:**

Il costo degli spettacoli è di **5 euro**, mentre le proiezioni, gli incontri e l'Osservatorio Critico sono ad **ingresso gratuito**.

### **Per maggiori informazioni:**

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)