



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-resti-umani-di-brad-fraser-al-teatro-dei-conciatori-a-roma-fino-al-16-marzo>

I 'resti umani' di Brad Fraser al Teatro dei Conciatori a Roma, fino al 16 marzo

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 5 marzo 2014

Close-Up.it - storie della visione

Ha debuttato a **Roma** e resterà in cartellone fino al 16 marzo al **Teatro dei Conciatori**, in via dei Conciatori, nella messainscena di **Giacomo Bisordi**, prodotta da Cristina Poccardi per Teatro Barbaròs, *Amore e resti umani* del canadese **Brad Fraser**, testo teatrale cult dei primi anni Novanta, consacrato da Time magazine come uno dei migliori spettacoli del 1992, e portato anche al cinema da **Denys Arcand**, il regista de *Il crollo dell'impero americano*.

Amore e resti umani è una feroce *sit-com* con personaggi dalla sessualità confusa, che mescola scene esilaranti alla Friends a momenti di tensione degni del miglior **thriller** cinematografico, grazie alla presenza nella storia di un assassino seriale e di una misteriosa prostituta veggente che intrattiene i suoi clienti con efferate favole nere.

In scena sette giovani attori nelle parti dei "resti umani" di Fraser: David (Massimo Odierna), ex stella televisiva ora cameriere perso in una routine notturna di sesso occasionale; Candy (Valentina Bartolo), che recensisce libri e vorrebbe il vero amore; Bernie (Dimitri Galli Rohl), il loro vecchio amico di liceo col quale condividono oscuri segreti; Robert (Luca Mascolo), barista sciupafemmine che non dice tutta la verità; Jerri (Cristina Mugnaini) e Kane (Francesco Sferrazza Papa), che usciranno da questa storia molto meno innocenti di quando ci sono entrati; e Benita (Cristina Poccardi), misteriosa prostituta sensitiva, che sembra muovere i personaggi della storia come fossero bambole di un gioco perverso.

Alla produzione hanno collaborato, oltre che Roberta Goretti ai costumi e Marco d'Amelio alle luci, anche Mirko Fabbreschi autore delle musiche originali e Marco Montanari, che creato l'inquietante locandina dello spettacolo; la grafica è di Cosimo Lorenzo Pancini / Studio Kmzero. Fotografo di scena è il leggendario **Tommaso Lepera**.

Per maggiori informazioni:

www.restiumani.com

www.facebook.com/restiumani

www.teatrodeiconciatori.it