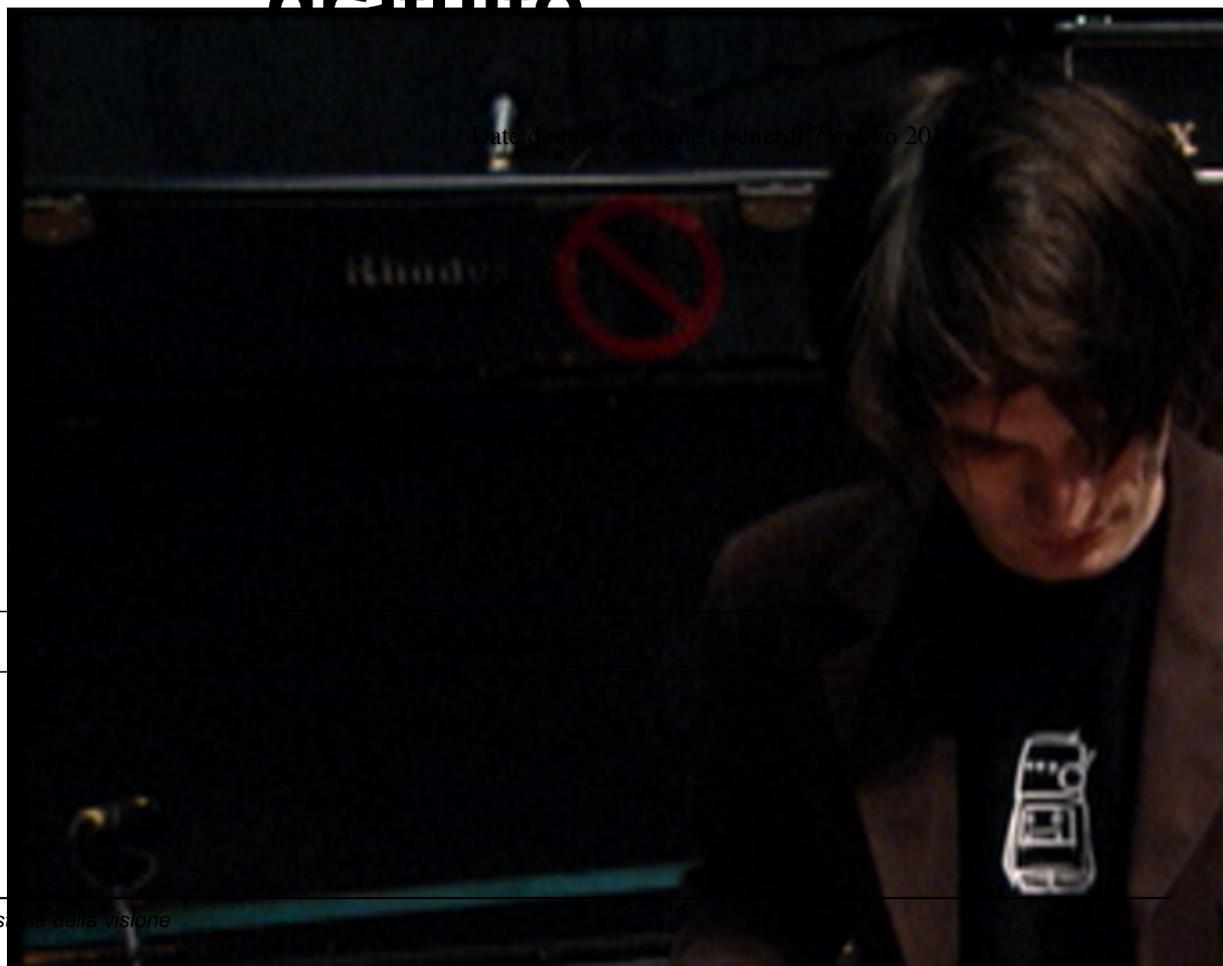




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/milano-12-15-marzo-le-giornate-del-cinema-del-quebec-in-italia-a-ingresso-gratuito>

# Milano, 12 -15 marzo: le Giornate del cinema del Quebec in Italia a ingresso gratuito



**Dal 12 al 15 marzo** si tiene a Milano l'11a edizione delle **Giornate del cinema del Quebec in Italia La bataille des rêves - La battaglia dei sogni Les Journées du cinéma québécois en Italie**.

La rassegna, che quest'anno ha come **tema "la battaglia dei sogni"** proporrà film non distribuiti in Italia, alcuni dei quali transitati in alcuni tra i più importanti festival internazionali. Un'occasione unica per approcciarsi a una cinematografia poco conosciuta nel nostro Paese. L'[associazione ceCINEpas](#), nata un anno fa con lo scopo di aprire un cinebistrot in città, ha tra i suoi scopi di promuovere una cultura cinematografica più ampia e di fare rete con le realtà già presenti sul territorio. Per questo ha accettato con entusiasmo l'invito del curatore **Joe Balass** nell'adottare un film della rassegna.

È stata scelta l'anteprima italiana di *Le chant des ondes* [nella foto] di **Caroline Martel**, che sarà proiettato venerdì 14 marzo alle 20.00 presso l'Institut Francais, Corso Magenta 63, Milano.

Si tratta di un **evento speciale** per gli appassionati di musica contemporanea: un documentario sull'**Onde Martenot**, strumento raro e poco conosciuto simile alla voce umana, antesignano dei moderni sintetizzatori elettronici, creato nel 1928 da Maurice Martenot. Nel film, musicisti, artigiani e scienziati cercano di svelare i misteri di questo "Stradivari dell'era elettronica", che per la duttilità e sensualità della sua voce è spesso protagonista di colonne sonore nel cinema - si ritrova ad esempio nei primi film sonori di **Fritz Lang** - mentre nella musica moderna è impiegato da diversi importanti artisti tra cui **Jonny Greenwood chitarrista dei Radiohead e Vinicio Capossela**.

Dopo la proiezione, è in programma un concerto live di classici del repertorio ondinista, eseguiti da **Nadia Ratsimandresy** che arriva da Parigi con il suo strumento, raro e dal suono unico, che ricorda un violino antico. Tra gli altri film in programma, *Quatre Soldats* di Robert Morin, *Inch'allah* della regista canadese Anaïs Barbeau Lavallette, *Rebelle* scritto e diretto dal regista canadese di origine vietnamita **Kim Nguyen** e con una serata dedicata ai cortometraggi, l'essenza della cultura quebecchese.

Con molto piacere segnaliamo anche che da quest'anno, **Les Journées du cinéma québécois en Italie** ha anche attivato un circuito di microdistribuzione che porterà la rassegna anche a Firenze e successivamente a Siracusa, Napoli e Bologna.

**Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.**

**Per maggiori informazioni:**

Institut français Milano

C.so Magenta 63, Milano

sala cinema: CinéMagenta63 - Tel. 02.4859191

[www.cinemaquebecitalia.com](http://www.cinemaquebecitalia.com)

[www.cecinepas.it](http://www.cecinepas.it)