



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-21-marzo-umberto-lenzi-presenta-il-suo-ultimo-romanzo>

# Roma, 21 marzo: Umberto Lenzi presenta il suo ultimo romanzo

- NEWS -

Date de mise en ligne : martedì 18 marzo 2014

**CASA del Cinema**

**ROMA CAPITALE**  
Associazione alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

**Venerdì 21 marzo 2014**  
alla **Casa del Cinema**  
Largo M. Mastroianni, 1  
Tel. 06 42361111

Presentazione del  
**UMBERTO LENZI**  
**IL CLAN DEI MISERABILI**

Close-Up.it - storie della visione

Cordero editore

Ne parleranno con  
Alfredo Baldi, Caterina...

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Sarà presentato venerdì 21 marzo alle ore 18 presso la Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese il libro "Il clan dei miserabili" di Umberto Lenzi, la nuova avventura del detective Bruno Astolfi sui set dei grandi film degli anni Quaranta. Ne discuteranno con l'autore, Giancarlo De Cataldo, Marco Giusti, Alfredo Baldi e Caterina D'Amico.

Un thriller graffiante che fotografa l'anima più "nera" del Dopoguerra italiano. Edito da Cordero editore, 166 pagine a 14 euro.

### Sinossi

Roma, primavera del 1947. Negli studi di Cinecittà sono in corso le riprese del film *I Miserabili*, diretto da **Riccardo Freda** e interpretato da attori del calibro di **Gino Cervi e Valentina Cortese**. Qualcosa, però, non va come dovrebbe. Sul set viene ritrovato il cadavere di Tiberio De Santis, un individuo equivoco, già sentimentalmente legato a una funzionaria della società cinematografica "**Lux Film**". È un omicidio passionale come crede la polizia? Oppure c'è in ballo qualcosa di più grosso? Per risolvere il mistero, il produttore del film si affida all'investigatore privato **Bruno Astolfi**, un ex pugile ed ex commissario di polizia radiato ai tempi del fascismo per la sua ostilità al regime. Tra labili indizi e false piste, l'investigatore si muove nel sordido sottobosco della malavita romana, senza trascurare il mondo patinato della cinematografia. Quando, però, vengono compiuti nuovi efferati omicidi, Astolfi comprende che l'inchiesta sarà molto più complessa del previsto. Una caccia caparbia e mozzafiato lo porterà finalmente sulle tracce del misterioso assassino e di sorprendenti verità celate dai delitti. Sarà una partita molto rischiosa per la quale il "*detective dei divi*" arriverà a mettere in gioco la stessa vita. Dalla penna elegante di un regista-cult apprezzato in tutto il mondo, la sesta imperdibile avventura del fortunatissimo ciclo di Bruno Astolfi.

Il 2008 segna il debutto come scrittore di **Umberto Lenzi**, icona mondiale del cinema di genere e del **poliziottesco**. Il regista toscano sublima il suo amore per la Settima Arte anche a livello narrativo dando vita a quella che diverrà la serie di romanzi - a metà tra *hard-boiled* e *crimen* - dell'investigatore Bruno Astolfi, un **Philip Marlowe in salsa nostrana**. Le indagini di Astolfi si svolgono sempre nel mondo della celluloido, sui set di film realmente girati (come *La corona di ferro* di Blasetti, *Harlem* di Gallone, *Due lettere anonime* di Camerini, *I Miserabili* di Riccardo Freda) e tra attori e personaggi celebri realmente esistiti (**Massimo Girotti, Clara Calamai, Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Vittorio De Sica, Federico Fellini, Totò, Eduardo e Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Renato Guttuso, Indro Montanelli, Mario Soldati**). Attraverso scattanti trame noir, rese particolarmente suggestive dall'affascinante scenario - ricostruito magistralmente dall'autore che, oltre a essere un cineasta, è anche uno rigoroso storico del cinema -, Lenzi racconta, con il suo riconoscibile stile mordace e arguto, il cinema dei telefoni bianchi e l'Italia degli anni Quaranta, ancora in bilico tra le tensioni della guerra e un vitalistico desiderio di rinascita.

**Umberto Lenzi** (Massa Marittima 1931) è uno dei maestri del cinema poliziesco all'italiana. Ha firmato come regista e sceneggiatore decine di pellicole di culto, tra cui *Milano odia: la polizia non può sparare*, *Roma a mano armata*, *Napoli violenta*, *La banda del gobbo*, *Da Corleone a Brooklyn*. I suoi film sono venerati, tra gli altri, da **Quentin Tarantino**, Joe Dante e Tim Burton. Ha pubblicato tra il 2008 e il 2011 *Delitti a Cinecittà*, *Terrore ad Harlem*, *Morte al Cinevillaggio*, *Scalera di sangue* (Coniglio Editore), *Spiaggia a mano armata* (Rizzoli 2012) e *Il clan dei miserabili* (Cordero Editore 2014), che compongono le cine-inchieste dell'investigatore privato Bruno Astolfi.

**Per maggiori informazioni:**

[www.corderoeditore.com](http://www.corderoeditore.com)