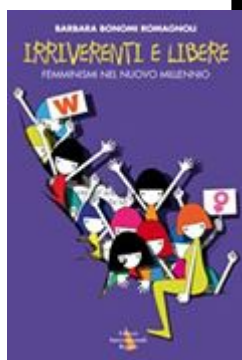




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dal-3-aprile-i-racconti-e-cronache-di-irriverenti-e-libere-femminismi-nel-nuovo-millennio>

Dal 3 aprile i racconti e cronache di 'Irriverenti e libere. Femminismi nel nuovo millennio'



- NEWS -

Date de mise en ligne : mercoledì 26 marzo 2014

Close-Up.it - storie della visione

Sarà nelle librerie dal **3 aprile** prossimo il libro *Irriverenti e libere. Femminismi nel nuovo millennio*, racconti giornalistici di **Barbara Bonomi Romagnoli** (Editori Internazionali Riuniti, 221 pagine, 16,00 euro).

I **femminismi** spesso non fanno notizia, nell'informazione mainstream di certe cose non si parla, o lo si fa poco e male. Anche nei media indipendenti continua ad esserci una discreta resistenza culturale a dare spazio, autorevolezza e rilievo a quei fatti che hanno a che fare con "*robe da donne*" o da femmine in senso dispregiativo. Tutte queste "*robe da donne e da femmine*" non sono invece trascurabili perché riguardano l'umanità intera. Sono tante, tantissime, infatti le donne che si ritrovano per discutere, elaborare proposte politiche, prefigurare pratiche di cambiamento, ripensare non solo il rapporto fra i sessi ma anche l'economia e le regole della convivenza: alcune di loro sono le protagoniste dei **racconti** di **Barbara Bonomi Romagnoli**.

Singole e gruppi sparsi sul territorio, reti nazionali e collettivi capaci di innovazione nel linguaggio e nelle forme della politica: dal provocatorio "*La disobbedienza ha le zinne*" di **Assalti a-salti** ai laboratori delle **Acrobate**, dalla scuola delle **Giacche Lilla** delle Sconfinate al "*Manuale delle Galline Ribelli*" di **Almatrix**, dal **LadyFest** alle voci che tessono **Trama di Terre**, dal *Sexyshock* di Bologna a *Slavina* e alla *Fem Conference*, dall'eterea **Ella De Riva** alle donne del **Centro documentazione e cultura della donna di Bari** e di *Undesiderioincomune*, dalle esperienze collettive di **Sommosse**, **Punto G**, le **Lucciole**, **Facciamo Breccia**, le **TerreMutate**, lo **Sciopero delle donne** fino a **collettivi** come Femminile Plurale, Smaschieramenti, le Cagne Sciolte e tanti altri.

Un libro accurato e approfondito che dà voce ai recenti femminismi in Italia - **dal Duemila a oggi** - attraverso racconti e cronache di donne impegnate e appassionate. Grazie a un linguaggio versatile, agile ed efficace, l'autrice si rivolge al largo pubblico non solo alle "*adette ai lavori*" con l'obiettivo di far scoprire quell'universo colorato e multiforme - ricco di entusiasmi e contrasti, pratiche e pensieri, desideri e passioni - che non ha mai smesso di raccontare e raccontarsi.

L'AUTRICE Barbara Bonomi Romagnoli, è nata a Roma nel 1974. Ex redattrice di *Carta*, attualmente è giornalista professionista freelance, **apicoltrice** ed esperta di analisi sensoriale del miele. Da vent'anni si interessa di studi di genere e femminismi, ha partecipato a seminari, incontri, *workshop* e convegni sulla storia e i movimenti politici delle donne in Italia e all'estero. Dal 2008 collabora part-time con la Iowa State University-College of Design.

"Meglio guardare, lasciarsi stupire, farsi colpire dal disordine, dalla contraddittorietà, dallo spezzatino culturale che alimenta le parole e gli atti delle donne raccontate da Barbara Bonomi Romagnoli con affettuosa partecipazione e pochi giudizi. Perché quel disordine, quello spezzatino forse parla di una sopravvivenza-resistenza come controcanto all'epoca minacciata dal pensiero unico - ammesso che ancora si possa parlare di pensiero". (dalla prefazione di **Lidia Campagnano**, giornalista e scrittrice)

Per maggiori informazioni:

www.barbararomagnoli.info

www.editoririuniti.net