



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/francesco-foti-ora-al-cinema-con-ti-sposo-ma-non-troppo-riceve-il-plauso-della-critica%E2%80%8F>

Francesco Foti: ora al cinema con "Ti sposo ma non troppo" riceve il plauso della critica‏

Date de mise en ligne : mercoledì 23 aprile 2014

Close-Up.it - storie della visione



L'attore siciliano [Francesco Foti](#) (*Fuori dal mondo*; *Baaria*; *Il capo dei capi*) ritorna al cinema dopo l'esperienza con il Premio Oscar **Giuseppe Tornatore** sul set di *Baaria*, grazie a *Ti sposo ma non troppo*, opera prima dell'attore e sceneggiatore **Gabriele Pignotta**, dove recita al fianco di Vanessa Incontrada, ma anche di Chiara Francini, Catherine Spaak e dello stesso regista. In questa commedia romantica, distribuita da **Teodora Film** e ora nei cinema di tutta Italia, Foti impersona il fratello del protagonista, canoista e amante della vita, sorridente e positivo. Una prova da attore che è valsa il plauso per l'interpretazione da parte di molta critica, che ha scritto ad esempio: *"Francesco Foti nei panni di Giulio riesce a mantenere un registro comico contenuto e ricco di sfumature interpretative. A lui, non a caso, è affidata la svolta narrativa più bella e inaspettata della sceneggiatura"*.

*"Non smetterò mai di ringraziare - **sottolinea Foti** - il regista, gli attori, il produttore Marco Belardi e tutta la troupe per la serenità sul set, la disponibilità, la collaborazione, direi quasi la complicità e la libertà creativa che mi hanno lasciato sul personaggio affidatomi"*.

[Francesco Foti](#) è in attesa di riportare sulle scene dei teatri italiani il suo one-man-show **Niuiòrc Niuiòrc**, reduce da una serie di date a New York nell'ambito del festival di teatro italiano *In Scena!*

Diplomatosi all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, **Francesco Foti**, nato a Catania nel 1965, diventa uno dei primi vee jay italiani, conducendo *Segnali di Fumo* nel 1994. In campo cinematografico lavora, tra gli altri, con Giuseppe Tornatore in *Baaria*, con Roberto Faenza in *Alla luce del sole* e con Giuseppe Piccioni in *Fuori dal mondo*. Parallelamente, partecipa a diversi film indipendenti ed è il protagonista di alcuni cortometraggi tra cui *Tiger boy* di Gabriele Mainetti, selezionato tra i 10 finalisti per la **Nomination ai Premi Oscar 2014**.

E' un volto noto soprattutto per le sue numerose presenze in serie televisive di successo, dove alterna felicemente ruoli comici e drammatici. Avvocato senza scrupoli in *Squadra Antimafia 3* e boss molto umano in *Una Musica silenziosa*, tra i tanti personaggi interpretati ricordiamo anche il mai cresciuto dj in *All Stars*, il perfido Sgrò in *Intelligence*, il buonissimo idealista Pietro Passalacqua nelle due serie di *Raccontami* e il boss Stefano Bontade ne *Il capo dei capi*. E' George Ragalan, il protagonista indiano della sit-com *Sweet India* ed il cabarettista drogato Luca Melis ne *L'ultima battuta della serie Crimini*. Nella stagione 2006/07 è Vincenzo, tutti i giorni su Raidue nella instant-comedy *Andata e Ritorno*. In radio lavora con Paolo Villaggio e Francesco Salvi e portando tutte le mattine i suoi personaggi per tre stagioni su Radio Kiss Kiss. In teatro è protagonista di numerosi spettacoli, passando dai classici (*L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello, *Lady Macbeth* di Shakespeare, *Il gabbiano* di Chechov) ai più moderni (*Zoo story* di Albee, *La peste* di Camus). Sceglie anche testi di autori contemporanei come *Top dogs* di Urs Widmer, *Un'impresa difficile* di Hanoch Levine e, recentissimamente, la versione siciliana del celebratissimo *Muratori* di Edoardo Erba; nel 2011 tocca anche l'operetta, interpretando il mitico ruolo del carceriere Frosh ne *Il Pipistrello*, per la regia di Michele Mirabella.

Come autore e attore comico, nel 1996 scrive e interpreta, con Margherita Antonelli, *Le relazioni più o meno pericolose*, portandolo in tournée nei principali locali e teatri italiani. Nel 1998 vince il concorso *Milano Cabaret* ed entra nel gruppo dei **Cavalli Marci**. In tre anni, dal 1999 al 2001 i Cavalli Marci riempiono i teatri di tutta Italia, girano un film (*Come se fosse amore*) e registrano ben quattro diversi spettacoli per la rassegna *Palcoscenico* di Raidue: un vero record. Uscito dal gruppo nel 2001, prosegue la sua carriera brillante da solo, con un nuovo spettacolo: *Sotto il vestito* Foti. Negli ultimi tre anni scrive, dirige e interpreta altri due spettacoli: *Venti Fotici* e *Niuiòrc Niuiòrc*, entrambi attualmente in tour per l'Italia. *Niuiòrc Niuiòrc* è reduce da una serie di date a New York nell'ambito del festival di teatro italiano *In Scena!* e si sta definendo un tour negli USA per l'estate 2014.

Per maggiori informazioni:

www.francescofoti.it