



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/enzo-iacchetti-va-in-scena-al-teatro-lo-spazio-con-come-erika-e-omar-il-di-versamente-musical-dal-6-maggio-dal-martedi-al-sabato-ore-20-45-domenica-ore-17-0>

# Enzo Iacchetti va in scena al Teatro lo Spazio con 'Come Erika e Omar è tutto uno show 'dal 6 maggio dal martedì al sabato

ENZO IACCHETTI  
PRESENTA

COME  
ERIKA & OMAR

Close-Up.it - storie della visione

Regia: Enzo Iacchetti

Musiche: Francesco Lori

"Come Erika e Omar - è tutto uno show!" è un *diversamente musical* che racconta l'Italia degli orrori.

Jessica e Christian, due fidanzatini innamoratissimi poco più che adolescenti, vivono a Santa Serena, un immaginario paesino del nord Italia dove "non succede mai niente" e si affoga nella noia e nel perbenismo più totali. Jessica è ribelle e volitiva, in perenne conflitto con la famiglia e a un certo punto convince l'insicuro Christian a partecipare con lei a un atroce progetto: lo sterminio di madre, padre e fratellino, progettato su due piedi con spaventosa leggerezza dopo l'ennesimo scontro della ragazza coi genitori. Dopo un primo momento in cui Jessica riesce a scaricare la responsabilità del delitto su fantomatici aggressori extracomunitari, i due ragazzi vengono scoperti e scoppia "il caso di Santa Serena": i media impazziscono, si impossessano del piccolo paese fino a quel punto insignificante (così come è successo con Cogne, Garlasco, Avetrana, Perugia, Erba e chi più ne ha più ne metta) e da lì parte la macabra epopea di Jessica e Christian, "baby killer" che si trasformano presto in raccapriccianti divi dell'orrore.

"Come Erika e Omar - è tutto uno show" è una black comedy musicale, gioca col grottesco e la satira per raccontare gli orrori del nostro paese : il disagio giovanile e l'incomunicabilità all'interno della famiglia, la crisi dei valori tradizionali, l'aggressività e lo sciacallaggio della televisione che trasforma le tragedie in materiale da spettacolo, l'ipocrisia dilagante, il razzismo dettato dalla paura, il "business dell'orrore", i pellegrinaggi sui luoghi dei delitti celebri.

Un tipo di musical decisamente nuovo, un "mostro teatrale" che gioca coi generi e coi linguaggi, che celebra la commedia musicale classica e allo stesso tempo la rovescia, la fa a pezzi. Racconta della nostra Italia, racconta di noi, senza riserve e pregiudizi, semplicemente noi.

Un evento unico da non perdere che dà spunti di riflessione mettendo in discussione il personale e sociale concetto di giustizia.

Per info:

[info@teatrolospazio.it](mailto:info@teatrolospazio.it)