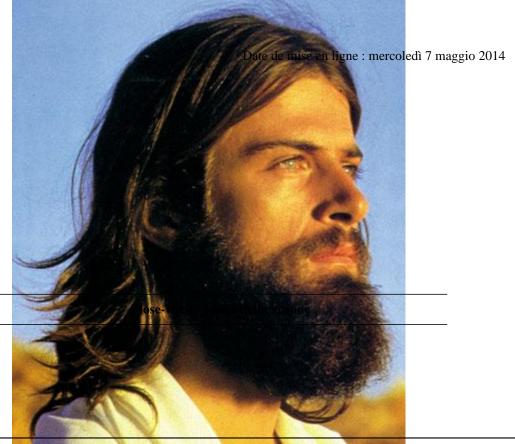


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-16-maggio-20-giugno-rassegna-venite-e-vedrete-sulla-figura-di-gesu-al-cinema

Roma, 16 maggio - 20 giugno: rassegna "Venite e vedrete" sulla figura di Gesù al cinema

- NEWS -



Il fascino del cinema conquista **San Bernardo da Chiaravalle**. La comunità romana di via degli Olivi (zona Centocelle) "si regala" infatti il **cineforum** "*Venite e vedrete*", un'iniziativa fortemente voluta dal parroco, **don Fabio Pieroni**. Il taglio del nastro **venerdì 16 maggio** con un ciclo di film sulla **vita di Gesù** che intratterrà il pubblico per sei incontri, ogni venerdì, fino al 20 giugno, fornendo una panoramica delle principali opere cinematografiche sulla figura del Cristo.

Il format prevede un'agile presentazione del film, con l'obiettivo di fornire al pubblico le essenziali chiavi ermeneutiche, tecniche e contenutistiche, per una corretta lettura. A seguire la proiezione non integrale, ma selettiva delle scene più significative, che lascerà spazio agli interventi del pubblico, moderati dallo staff di "Venite e vedrete". La rassegna, **a ingresso libero**, sarà aperta venerdì 16 maggio alle ore 20,10, nel Teatro parrocchiale, dalla pellicola di Alessandro D'Alatri "I Giardini dell'Eden" [nella foto Kim Rossi Stuart in una scena del film], un'audace ricognizione degli anni di apprendistato di "Yehoshua Ben Josef", prima dell'inizio della sua vita pubblica. A seguire: "The Passion" di Mel Gibson (23 maggio); "Il Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini (30 maggio); "L'ultima tentazione di Cristo" di Martin Scorsese (6 giugno); "Jesus Christ Superstar" di Norman Jewison (13 giugno) e infine "Gesù di Nazareth" di Franco Zeffirelli (20 giugno).

Leggi QUI la recensione di Close-Up del libro L'immagine-Cristo. La rappresentazione cinematografica di Gesù di Nazareth in Pasolini, Jewison, Scorsese e Gibson