



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-corto-di-fabrica-los-rosales-finalista-ai-miff-awards>

Il corto di Fabrica, 'Los Rosales' finalista ai MIFF Awards

- NEWS -



Close-Up.it - storie della visione

Los Rosales, il cortometraggio d'animazione di **Daniel Ferreira**, film maker brasiliano di **Fabrica**, è tra i finalisti dei **MIFF Awards** nella sezione Cortometraggi Italiani.

Il progetto, concepito inizialmente come video musicale per l'omonimo pezzo composto dal musicista di **Fabrica**, **Jhon William Castaño Montoya**, si è lentamente trasformato in un cortometraggio con una sua storia narrativa. Componenti di vecchi computer e filo metallico, movimentati manualmente uno ad uno in un set di cartone, hanno dato vita ad un'animazione stop-motion di **oltre 21mila fotogrammi**.

Los Rosales racconta la storia di un **robotto solitario** bloccato in una vita monotona e ripetitiva in un ambiente industriale ostile. Passa il giorno a girare ruote e ingranaggi per produrre il suo unico mezzo di sostentamento: una rosellina che cresce una volta al mese. La rosa è tutto: è bellezza, è nutrimento, anche in un luogo come quello. E lo spinge a interrogarsi sul significato delle cose. Anche se riesce a immaginare una via d'uscita a questa routine, non la imbecca perché ha paura. Un giorno, però, la rosa smette di crescere e lo lascia con la sola possibilità di affrontare le sue paure. Le sue capacità saranno messe alla prova e starà a lui trovare la sua strada...

Los Rosales - dice l'autore - affronta la paura dell'ignoto. Rimanere nella nostra comoda realtà è facile, mentre ci vuole coraggio per guardare bene in faccia gli ostacoli della vita. Solamente spingendo in là i nostri limiti possiamo superare le nostre paure.

Daniel Ferreira è nato a Belo Horizonte, Brasile, nel 1988. Ha iniziato a sperimentare con la macchina fotografica all'età di 14 anni e da allora si è sempre interessato al cinema. Ha ottenuto la laurea in Pubblicità al PUC Minas di Belo Horizonte, specializzandosi in animazione e pixelation, ulteriormente approfonditi grazie alle collaborazioni con Red Bull, PUCTV e Futura (canale TV) a Rio de Janeiro. Nel 2011 ha fondato Qu4rtostudio con altri tre registi focalizzandosi su motion graphics, video musicali e spot pubblicitari.

Nel 2012 ha ottenuto una borsa di studio a Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton Group. *Los Rosales* è il suo primo cortometraggio d'animazione stop-motion realizzato durante la sua permanenza a Fabrica. Il suo lavoro è ispirato da **steampunk, futurismo e robotica**.

Per vedere il cortometraggio:

<https://www.vimeo.com/fabrica/losrosales>

Link al free album che ha ispirato il film:

<http://snd.sc/12oFwn0>

Fabrica è un centro di ricerca sulla comunicazione. Situato a Treviso, è parte integrante di Benetton Group. Fabrica è stata fondata nel 1994 e offre a un gruppo molto eterogeneo di ricercatori da tutto il mondo una borsa di studio annuale, alloggio e viaggio di andata e ritorno per l'Italia. La gamma di discipline è altrettanto varia e include design, comunicazione, fotografia, interaction, video, musica, giornalismo e media. Fabrica ha sede in una villa del XVII secolo restaurata e notevolmente ampliata dall'architetto giapponese **Tadao Ando**.

Per maggiori informazioni:

www.fabrica.it