



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/al-via-le-riprese-di-tale-of-theses-il-racconto-dei-racconti-di-matteo-garrone-con-un-supercast-internazionale>

Al via le riprese di 'Tale of Tales/Il racconto dei racconti' di Matteo Garrone, con un supercast internazionale

Date de mise en ligne : giovedì 15 maggio 2014



Close-Up.it - storie della visione

Iniziano oggi - **giovedì 15 maggio** - le riprese di *Tale of Tales/Il racconto dei racconti*, il nuovo film di **Matteo Garrone** (due volte vincitore del Gran Prix a Cannes, nel 2008 per *Gomorra* e nel 2011 per *Reality*). Il film è coprodotto da Archimede s.r.l. e Le Pacte insieme a Jeremy Thomas per Recorded Picture e con Rai Cinema. Il progetto ha ottenuto il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di Eurimages. HanWay Films si occuperà delle vendite internazionali.

Girato in lingua inglese, il film avrà per protagonisti star internazionali del calibro di **Salma Hayek [nella foto con lo stesso Garrone]**, **Vincent Cassel**, **Toby Jones** e **John C. Reilly**, insieme alla partecipazione di **Alba Rohrwacher** e altri attori italiani. Il direttore della fotografia è **Peter Suschitzky**, considerato fra i più talentuosi del cinema contemporaneo e storico collaboratore di David Cronenberg. La colonna sonora sarà composta da **Alexandre Desplat**, sei volte nominato all'Oscar®, alla sua seconda collaborazione con Garrone dopo *Reality*. Le riprese, che dureranno circa quattro mesi, interesseranno diverse regioni d'Italia, mostrando paesaggi misteriosi e luoghi tuttora segreti, fra castelli, ville e giardini ancora sconosciuti.

Il soggetto del film è ispirato e liberamente tratto da *Lo Cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**, geniale autore napoletano del XVII secolo le cui fiabe sono universalmente riconosciute come antesignane di tutta la letteratura fiabesca dei secoli successivi. Il progetto, al cui sviluppo ha partecipato lo stesso **Matteo Garrone**, collaborando alla scrittura del soggetto e della sceneggiatura insieme a **Edoardo Albinati**, **Ugo Chiti** e **Massimo Gaudioso**, si propone come un grande affresco in chiave fantastica del periodo barocco, raccontato attraverso le storie di tre regni e dei loro rispettivi sovrani.

"Ho scelto di avvicinarmi al mondo di Basile - afferma Garrone - perché ho ritrovato nelle sue fiabe quella commistione fra reale e fantastico che ha sempre caratterizzato la mia ricerca artistica. Le storie raccontate ne Il racconto dei racconti descrivono un mondo in cui sono riassunti gli opposti della vita: l'ordinario e lo straordinario, il magico e il quotidiano, il regale e lo scurrile, il terribile e il soave".