



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/sempre-a-cannes-sempre-domani-23-maggio-il-restauro-digitale-de-la-paura-di-roberto-rossellini%E2%80%8F>

Sempre a Cannes, sempre domani 23 maggio: il restauro digitale de "La paura" di Roberto Rossellini‏

Date de mise en ligne : giovedì 22 maggio 2014



Close-Up.it - storie della visione

Altro evento, oltre al [CineCocktail con Michael Madsen](#), a Cannes, domani, venerdì 23 maggio la proiezione del restauro digitale di *La paura* (1954), di **Roberto Rossellini** alla presenza del conservatore della Cineteca Nazionale, **Emiliano Morreale**, e del direttore della Cineteca di Bologna, **Gianluca Farinelli**.

Con questo restauro si chiude il Progetto Rossellini, voluto e realizzato da CSC- Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, la Fondazione Cineteca di Bologna e Coproduction Office, e che ha portato al restauro di 10 film del maestro del neorealismo. Rossellini realizza **due versioni** diverse de *La paura*: una in tedesco (*Angst*) e una internazionale (*The Fear*). La **versione italiana** corrisponde a quella internazionale, successivamente accorciata e ridistribuita dalla produzione con il titolo: *Non credo più all'amore*.

Dal negativo di quest'ultima versione "corta" e da un duplicato e un positivo superstiti di quella internazionale si è partiti per la realizzazione di questo restauro digitale ad alta risoluzione che permetterà al grande pubblico di riscoprire in sala su grande schermo **uno dei film meno conosciuti di Rossellini**, nonché l'ultimo con protagonista **Ingrid Bergman**.