



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/biografilm-festival-conferenza-stampa>

Biografilm Festival (Conferenza Stampa)

- INCONTRI - CONFERENZE STAMPA -



Date de mise en ligne : mercoledì 28 maggio 2014

BIOGRAFILM FESTIVAL



Close-Up.it - storie della visione



Roma, Casa del Cinema. Dal 6 al 16 giugno 2014 il *Biografilm Festival - International Celebration of Lives*, primo evento internazionale interamente dedicato ai racconti di vita che si tiene a Bologna, celebra i suoi primi dieci anni. Tema portante di questa decima edizione del Festival sarà la Cultura, grazie alla celebrazione *What's Culture?*. Biografilm infatti tenta di rispondere a questa domanda con una selezione di documentari che "esplorano da un lato i temi più rilevanti e le idee e le testimonianze di grandi personaggi del mondo della Cultura, dall'altro raccontano la Cultura attraverso quelli che sono i suoi luoghi e le sue cattedrali".

Inoltre quest'anno il Biografilm Festival amplia il suo orizzonte e offre uno spazio maggiore al cinema di fiction, dedicando al genere biopic la neonata sezione *Biografilm Europa*, che presenterà i migliori film prodotti dai Paesi dell'Unione Europea che raccontano l'importanza strategica della produzione biografica. "I film biografici - ha spiegato il Direttore Artistico di Biografilm **Andrea Romeo** - sono in questo momento in Europa una delle più riuscite sintesi tra cinema e televisione, tra narrazione autoriale e vocazione divulgativa".

Nella sezione *What's Culture?* tra i film di rilievo da citare le anteprime mondiali di opere come *Is the Man Who is Tall Happy? An Animated Conversation with Noam Chomsky* di **Michel Gondry** (che riceverà il *Celebration Lives Award*), "il prezioso e nascosto" *Travelling (in)to the Fluxus* sul movimento che ebbe tra i suoi esponenti anche **Yoko Ono** e due opere su due artisti italiani come *L'Orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart e Piero Tosi 1690, l'inizio di un secolo*. Sempre nella stessa sezione interesse suscitano titoli come *Burroughs: The Movie*, di **Aaron Brookner**, *Life Itself* sulla vita del giornalista e sceneggiatore **Roger Ebert**, *Salt of the Earth* di **Juliano Ribeiro Salgado** e **Wim Wenders**.

Il *Concorso Internazionale* vede invece la presenza di cinque esordienti "di sicuro avvenire" e film suggestivi e intensi come *Dangerous Acts* che tratta il tema della violenza in Bielorussia, o il film controverso e dolorosissimo *Farewell to Hollywood* dove lo spettatore segue gli ultimi mesi di vita di una diciassettenne malata di tumore. Oppure *The Legend of Shorty* dove il pubblico incontra la storia del sanguinario "**el Chapo**" **Guzman** o *My Stuff* dove un filmmaker finlandese filma per un anno intero il suo esperimento: vivere senza oggetti.

Nella citata sezione *Biografilm Europa* è annunciato come film di grande rilievo *The French Minister* di **Bertrand Tavernier** che racconta la vita di un ghostwriter di un ministro francese, e il "dimenticato eppur molto valido" *How I Live Now* di **Kevin MacDonal**, il film di apertura *Jimi: All By My Side* film sulla vita di **Jimi Hendrix** diretto da **John Ridley**, Premio Oscar per la sceneggiatura di 12 anni schiavo, l'ultimo film di **Andrzej Wajda**, sul leader di Solidarnosc, *Walesa: Man of Hope*.

Infine un omaggio ad uno dei più originali documentaristi, **Nicolas Philibert**, giurato del Festival e di cui saranno proiettati tre sue opere. Oltre a Philibert e Gondry, il *Celebration of Life Award* sarà assegnato anche a **Danny Bramson**, **Donn Alan Pennebaker** e **Ulay**.