



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/le-cinque-dei-nastri-d-argento-2014>

# Le cinque dei Nastri d'Argento 2014

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 30 maggio 2014

---

Close-Up.it - storie della visione

---

**Alice Rohrwacher**, con *Le meraviglie*, solo una settimana fa premiato a Cannes, sfida Daniele Luchetti, Ferzan Ozpetek, Edoardo Winspeare e Paolo Virzì ai Nastri d'Argento 2014. Il suo film, interpretato tra gli altri dalla sorella Alba, l'ha fatta subito entrare nella "cinquina" che premia ogni anno il regista del miglior film.

Ma la vera sorpresa nelle candidature dei giornalisti cinematografici è un piccolo film che ha conquistato il pubblico crescendo di giorno in giorno nelle sale come *Song'è Napule*. Se in testa alle candidature 2014 c'è, infatti, un successo annunciato - Il capitale umano di Paolo Virzì con 8 segnalazioni - proprio la commedia dei Manetti Bros. lo insegue con 6 nomination, insieme ad *Allacciate le cinture* di Ferzan Ozpetek.

Tra i film l'altra sorpresa, insieme a *Le meraviglie* - che ha 4 nominaton - e *Anni felici* di Daniele Luchetti (5 candidature) è *In grazia di Dio* di Edoardo Winspeare, un'opera realizzata con pochi mezzi, una singolare formula produttiva e molta poesia: anche per Winspeare 5 candidature.

Successo tra le opere prime per Pif e Sydney Sibilia, esordienti che hanno fatto centro anche in sala con altri due outsider di quest'anno come *La mafia uccide solo d'estate* e *Smetto quando voglio* e - proprio tra i registi esordienti- il Direttivo del Sngci - che firma le scelte in cinquina - ha sentito la necessità di allargare, dopo Cannes, la 'cinquina' da far votare a tutti i giornalisti del Sindacato, portandola eccezionalmente a sei candidature, che insieme a Pif (5 nomination) e Sibilia (4) e con *Emma Dante* (*Via Castellana Bandiera*) e *Salvo* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza 4 candidature ciascuno - comprendono anche Fabio Mollo (*Il Sud è niente*) e il film di Sebastiano Riso *Più buio di mezzanotte*, altro esordio interessante arrivato nelle sale da Cannes.

A proposito dei film di Cannes, che il Sindacato considera candidabili se escono in sala nei termini previsti dal regolamento, con Rohrwacher e Riso ha 4 nomination anche *Incompresa* di Asia Argento.

Tra i titoli che hanno più segnalazioni anche *Come il vento* di Marco Simon Puccioni (4) e in 3 'cinquine' commedie come *Tutta colpa di Freud* di Paolo Genovese, *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi, *Sotto una buona stella* di Carlo Verdone, *La mossa del pinguino*, esordio di Claudio Amendola e *L'intrepido* di Gianni Amelio.

Sono, comunque, ben 111 i titoli usciti tra il 1° Giugno 2013 e il 29 Maggio - di cui 42 commedie e ben 40 opere prime tra i quali il Direttivo Sngci ha selezionato per questa 68.ma edizione dei Nastri ben 34 film presenti in selezione, 15 dei quali segnalati anche solo con una candidatura. Per chi ama i conteggi: il massimo di candidature è 8, andate al film di Virzì, in gara ci sono poi 2 film con 6 nomination, 4 con 5 candidature, 6 con 4, 5 con 3 e un solo film con 2 nomination.

A decidere i vincitori sarà ora il voto dei giornalisti cinematografici iscritti al SNGCI che organizzano come sempre con il sostegno istituzionale di MiBACT -Direzione Generale per il Cinema- e in occasione delle "cinquine" a Roma, con il patrocinio della Regione Lazio - main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas- i premi assegnati fin dal 1946 al meglio del cinema italiano. I Nastri, che si chiuderanno al Teatro Antico di Taormina sabato 28 Giugno, in collaborazione con Taormina Arte avranno come sempre una seconda serata televisiva su Rai Uno, come lo scorso anno con la formula di un magazine che attraverso i premi e soprattutto i protagonisti di quest'edizione, racconterà il cinema italiano alla fine di una stagione splendida tra l'Oscar® a *La grande bellezza* (al quale Sindacato aveva dato molte nomination e ben quattro Nastri già nel 2013, subito dopo il debutto a Cannes) al successo internazionale che si è ripetuto in questi ultimi giorni. Lo speciale - con la cronaca della premiazione- sarà girato a Taormina dove i Nastri saranno realizzati con il sostegno istituzionale di Regione Siciliana- Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo, Sensi Contemporanei, DPS, Sicilia Film Commission e andrà anche in onda all'estero su Rai Italia

Ma torniamo alla selezione, questa volta per categorie: grandi e piccoli sono in competizione nella "cinquina" dei

produttori, dove si sfidano la Indiana Production e Motorino Amaranto (Il capitale umano), Wildside di Gianani e Mieli (La mafia uccide solo d'estate, Incompresa) e la coppia Procacci-Rovere (Smetto quando voglio) con Massimo Cristaldi e Fabrizio Mosca (Salvo) e Carlo Cresto-Dina, Tempesta Film, con Le meraviglie. Quattro film su cinque sono realizzati con il sostanzioso apporto di Rai Cinema che quest'anno sbanca davvero le "cinquine" con un protagonismo speciale.

Attrici e attori: sono i candidati protagonisti in coppia -entrambi considerati numeri uno nel film di Virzì- Fabrizio Bentivoglio e Fabrizio Gifuni, Elio Germano con il film di Veronesi e Kim Rossi Stuart per quello di Luchetti. Li sfidano Edoardo Gero, con ben tre film che lo hanno portato in cinquina e un'altra coppia: per Song'e Napule Giampaolo Morelli-Alessandro Roja.

Per lo stesso film Carlo Buccirosso e Paolo Sassanelli corrono tra i non protagonisti. Con loro Alessandro Haber (L'ultima ruota del carro) Ricky Memphis per la commedia di Amendola, Filippo Timi per il film esordio della Bruni Tedeschi Un castello in Italia e Giorgio Pasotti, in gara con tre titoli (i due film dei Vanzina e Nottetempo, opera prima di Francesco Prisco).

Le cinque attrici protagoniste candidate sono: Valeria Bruni Tedeschi per il film di Virzì, Paola Cortellesi per Verdone, Valeria Golino (Come il vento), Kasia Smutniak (Allacciate le cinture) e l'inedita Celeste Casciaro, moglie di Edoardo Gero protagonista del suo film. Coppia inedita tra le non protagoniste: per il film di Rocco Papaleo Una piccola impresa meridionale Giuliana Lojodice e Claudia Potenza. Le altre sono: Cristiana Capotondi (La mafia uccide solo d'estate) Paola Minaccioni per il film di Ozpetek, Micaela Ramazzotti (Più buio di mezzanotte) e un'esplosiva Claudia Gerini, scelta per il cameo sadomaso di Maldamore e il film di Genovese Tutta colpa di Freud

Nelle cinque tecniche due premi Oscar® italiani abitualmente al lavoro a Hollywood (il Sngci considera candidabili tutte le partecipazioni italiane a film internazionali): Milena Canonero (per Something good di Luca Barbareschi e Grand Hotel Budapest) e Pietro Scalia per il montaggio di The Counselor e The Amazing Spiderman 2. Marco Pontecorvo è candidato infine per la fotografia di Gigolò per caso di John Turturro.

### **"La sedia della felicità" Nastro dell'anno 2014**

Nastro dell'Anno a La sedia della felicità, l'ultima regia di Mazzacurati. Il premio, un omaggio all'ultimo film del regista che ci ha lasciato pochi mesi fa, va al produttore del film, Angelo Barbagallo, a Marina Mazzacurati, alla sceneggiatrice Dorian Leondeff.

### **I non protagonisti de La grande bellezza sul red carpet del MAXXI**

E' l'omaggio del Sindacato ai tanti attori non protagonisti de La grande bellezza, il film Oscar® di Paolo Sorrentino: sul red carpet una straordinaria foto di gruppo. Il Sngci ricorda che con Sabrina Ferilli e Carlo Verdone, Nastri d'Argento 2013, a Toni Servillo è già andato un Nastro speciale per il film di Sorrentino, che aveva ricevuto ben 4 Nastri tecnici nella scorsa edizione.

### **I Nastri alla carriera**

Francesco Rosi, Piero Tosi e Marina Cicogna. Per Francesco Rosi il Premio vuole siglare non solo una carriera, ma un impegno per il cinema civile che proprio i suoi film hanno riaperto negli ultimi anni in una generazione che si riavvicina anche al cinema 'politico'. A Piero Tosi, premiato pochi mesi fa dall'Academy Awards con un Oscar® alla carriera, va finalmente - con il Nastro - l'applauso che la stampa e il cinema italiano non gli hanno potuto finora regalare anche per il successo hollywoodiano. Marina Cicogna, tra i "pionieri" del cinema d'autore italiano, merita infine un riconoscimento importante anche dai giornalisti cinematografici, per un'attività da sempre molto internazionale e dedicata a maestri del cinema che hanno lasciato in eredità agli autori più giovani una testimonianza di qualità e di impegno spesso dimenticata.

### **Un Premio a Ettore Scola e la 'cinquina' speciale docu-cinema**

Un Premio Speciale va a Ettore Scola e ai suoi collaboratori tecnici, tre artisti come Luciano Ricceri, Luciano Tovoli e Andrea Guerra (scenografia, fotografia e musiche), per Che strano chiamarsi Federico- Scola racconta Fellini, segnalato anche per la produzione. Sigla l'attenzione che il Sngci ha dato quest'anno ad alcuni film realizzati con un'attenzione particolare al cinema del reale, pur avendo uno stile narrativo con la presenza e in qualche caso il ruolo determinante di attori protagonisti.

I cinque film che hanno avuto una segnalazione speciale sono: Con il fiato sospeso di Costanza Quatriglio, Le cose belle di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno, La mia classe di Daniele Gaglianone, Stop the pounding heart di Roberto Minervini, Tir di Claudio Fasulo

### **Oltre i Nastri, il "Biraghi" per i giovani**

Nel nome di un critico che è stato alla guida del Festival siciliano come della Mostra Internazionale d'Arte di Venezia, come sempre il Premio per i giovani: il "Guglielmo Biraghi" destinato alle rivelazioni di questa stagione va a quattro giovani rivelazioni. Con le menzioni ai tre ragazzi visti a Cannes, Maria Alexandra Lungu, la Gelsomina del film di Alice Rohrwacher in concorso Le meraviglie, Davide Capone, protagonista del film di Sebastiano Riso Più buio di mezzanotte, in concorso alla Semaine de la critique e la piccola Giulia Salerno, straordinaria protagonista, nel ruolo di Aria, di Incompresa, lo ritira a Roma la protagonista di Salvo Sara Serraiocco. Tre i nomi che si aggiungeranno poi a Taormina.

### **Il voto, i Nastri in tv su Raiuno**

Le "cinquine" dei candidati, anche su segnalazione degli iscritti al Sngci, sono state scelte quest'anno, come i premi speciali, dal nuovo Direttivo Nazionale del SNGCI presieduto da Laura Delli Colli e composto da: Fulvia Caprara e Franco Mariotti (vicepresidenti), Romano Milani (Segretario generale), Emanuela Castellini, Maurizio Di Rienzo, Francesco Gallo, Fabio Falzone, Arianna Finos, Miriam Mauti e Paolo Sommaruga - Collegio dei Sindaci revisori: Antonella Amendola Susanna Rotunno e Annamaria Piacentini

### **Il Nastro Bulgari**

I Nastri confermano la partnership con un brand di altissimo artigianato internazionale: sarà infatti consegnato a Taormina, ad una protagonista di questa stagione, il Nastro speciale firmato da Bulgari che unisce talento e glamour, professionalità e immagine internazionale

### **Hamilton Behind The Camera- Nastri d'argento**

Per la seconda edizione ai Nastri il prestigioso riconoscimento che Hamilton assegna a Hollywood ad un talento speciale dietro la macchina da presa. Con il Sindacato la scelta italiana va sulle opere prime e sarà proprio il regista esordiente di una particolare opera prima a ricevere a Taormina l'Hamilton andato lo scorso anno ad Alessandro Gassmann.

### **Persol- Personaggio dell'anno**

Con Persol il Sngci premierà ancora una volta a Taormina il "Personaggio dell'anno", riconoscimento già andato a Kim Rossi Stuart, Pierfrancesco Favino e Maria Sole Tognazzi

### **Cusumano Nastri d'Argento per la commedia**

Un riconoscimento ad un'attrice brillante dell'anno, già andato nel 2013 a Francesca Neri.

Un'ultima novità: premi speciali saranno consegnati sul palcoscenico del Teatro Antico di Taormina insieme agli altri partner 2014: Porsche, Falconeri, Serapian e Well.

### **I NASTRI d'ARGENTO**

Premio di interesse culturale nazionale, i NASTRI d'ARGENTO, quest'anno alla 68.ma edizione, sono una produzione del SNGCI - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, realizzata con il sostegno del MiBACT, Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo- Direzione generale per il cinema e a Roma con il patrocinio della Regione Lazio

### **SNGCI**

Via Giulia n 4 - 00186 Roma

+39 06 68210523

cinemag@tin.it

[www.cinegiornalisti.com](http://www.cinegiornalisti.com)