



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/stasera-25-luglio-al-teatro-romano-di-ostia-antica-in-scena-carmen-medea-cassandra-il-processo-con-vanessa-gravina-e-rossella-brescia>

Stasera, 25 luglio: al Teatro Romano di Ostia Antica in scena "Carmen Medea Cassandra - Il processo" con Van



DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT PRESENTA
CARMEN CASSANDRA MEDEA
ROSSELLA BRESCIA VANESSA GRAVINA
CON GENNARO DIBIASE E AMIL CARMORET
DRAMMATURGIA DI PAOLO FALLAI
MUSICHE DI GEORGES BIZET E MARCO SCHIAVONI
CON INSERTI DI ESCALA, THOM HARTMICH, ELVIS PRESLEY
THE CINEMATIC ORCHESTRA E ANTON JOBIN
SOLISTI E CORPO DI BALLO COMPAGNIA DCE DANZITALIA
UNO SPETTACOLO DI SCENE DI VITO ZITO
COSTUMI DI LAURA ANTONELLI E ELENA CORELLA
LUCIANO CANNITO
25 LUGLIO 2014
FESTIVAL DI OSTIA ANTICA
OSTIA ANTICA TEATRO ROMANO
ore 21:00 www.ostianticateatro.it

Close-Up.it - storie della visione
Prodotto da Tommaso Ghilardi
Tom Mascagnano Design
Facebook icon **#nemmenoconunfiore**

Debutta stasera alle ore 21:00 in Prima Nazionale, al Festival di Ostia Antica, presso il **Teatro Romano di Ostia Antica**, dopo le due anteprime di sabato 19 luglio al Festival Teatri di Pietra presso la Villa Imperiale di Pausilypon a Napoli e di domenica 20 luglio all'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, *Carmen Medea Cassandra - Il processo*. Uno spettacolo di **Luciano Cannito** presentato da **Daniele Cipriani Entertainment**, che vede protagoniste **Rossella Brescia e Vanessa Gravina**, in una *storia di donne colpevoli. Comunque*.

Carmen Medea Cassandra - Il Processo, sostiene **Intervita** - ONG italiana che difende i diritti di donne e bambini in Italia e nel mondo - e promuove la campagna **#nemmenoconunfiore** contro la violenza sulle donne.

Carmen, Medea e Cassandra, tre protagoniste della letteratura di tutti i tempi, da sempre giudicate "colpevoli": di infedeltà, infanticidio, dell'inutile capacità di "vedere" il futuro col cuore. Poesia e musica ce le hanno finora raccontate con occhi, logica e leggi maschili. *Carmen Medea Cassandra - Il processo*, spettacolo di Luciano Cannito, presentato da Daniele Cipriani Entertainment, vuole invece restituire loro la parola in un "processo" che non è mai stato celebrato. Sono donne, vittime e carnefici, archetipi senza tempo che non appartengono soltanto alla letteratura e alla mitologia ma che vivono la contemporaneità con altri volti e altri nomi, ma con identico destino e identica condanna. In *Carmen Medea Cassandra - Il processo*, un lavoro pieno di spunti profondi e di grande attualità, troviamo Carmen a Lampedusa, tra sbarchi di migranti e mercanti di carne umana; osserviamo Medea durante un interrogatorio con il giudice; vediamo Cassandra sullo sfondo una Sicilia degli anni Cinquanta, vittima di due colpe convergenti, l'amore puro e la maschia legge del potere.

Così come la profetessa omerica capisce l'inganno insito nel cavallo di legno abbandonato dagli Achei sulla spiaggia, così la Cassandra di questo lavoro è testimone di un nuovo cavallo di Troia che entra subdolamente nelle nostre case: la TV. Da quegli anni in poi la TV sarà l'aula dove si celebrerà il suo processo e quello di Carmen e Medea, un'aula virtuale dove chi è accusato viene condannato a priori.

Interpretato da Rossella Brescia e Vanessa Gravina - due artiste sulla cresta dell'onda, dal temperamento passionale e deciso - affiancate dal ballerino Amilcar Moret e dall'attore Gennaro Di Biase, in questo spettacolo ideato da Luciano Cannito, che ne firma la regia e coreografia, movimento e testo non sono al servizio l'uno dell'altro, ma paritetici linguaggi: sicché non ci si accorge se si stia ascoltando la danza oppure vedendo la parola. Il testo è di Paolo Fallai, le musiche di Georges Bizet e Marco Schiavoni (con inserti di Escala, Thom Hanreich, Elvis Presley, The Cinematic Orchestra e Amon Tobin), le scene di Vito Zito, i costumi di Laura Antonelli e Elena Cicorella. Danzano i solisti e il corpo di ballo della Compagnia DCE DanzItalia, riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

I creatori e gli interpreti di *Carmen Medea Cassandra - Il processo* danno il loro contributo fattivo ad un'importante campagna, coinvolgendo anche lo spettatore. Infatti, una parte della vendita dei biglietti degli spettacoli del tour sarà destinata ad Intervita per finanziare SOSstegno Donna, centri di accoglienza che da settembre saranno attivi all'interno dei Pronto Soccorsi di 3 ospedali a Genova, Trieste e Roma. Qui saranno allestiti ambienti accoglienti e multifunzionali dove personale specializzato possa garantire cure mediche e psicologiche, affrontando efficacemente il problema di violenze, abusi e maltrattamenti contro le donne con un servizio disponibile 24 ore su 24.

"Per Intervita contrastare la violenza contro le donne è un intervento prioritario, la cui battaglia parte proprio da sensibilizzazione e prevenzione. Crediamo infatti che per far arrivare lontano il nostro messaggio contro questo allarmante fenomeno sia importante riuscire ad adottare linguaggi immediati, come il teatro e il cinema. Per questo siamo orgogliosi di essere stati coinvolti in questa bellissima iniziativa che vede protagoniste due donne, due artiste, straordinarie: Rossella Brescia e Vanessa Gravina."(**Daniela Bernacchi**, Direttore Generale di Intervita)

Per maggiori informazioni:

www.danielecipriani.it

www.ostianticateatro.it

www.intervita.it

LE DATE DEL TOUR:

25 luglio 2014 ore 21:00

Festival di Ostia Antica - Ostia Antica, Teatro Romano

www.ostianticateatro.it

27 luglio 2014 ore 21:30

Tau Festival - Pesaro, Rocca Costanza

www.amatmarche.net

6 agosto 2014 ore 21:30

Vulci Festival - Vulci, Parco Archeologico

www.vulcifestival.com

9 agosto 2014 ore 21:45

Pula, Teatro Romano di Nora

www.assoentilocali.it

10 agosto 2014 ore 21:45

Cabras, Zona Archeologica di Tharros

www.assoentilocali.it

16 agosto 2014 ore 21:30

Plautus Festival - Sarsina, Arena Plautina

www.plautusfetival.it