Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/festival-del-film-di-roma-2014-il-premio-francesco-alessi-per-valorizzare-il-fotogiornalismo-dedicato-al-cinema-e-la-fotografia-di-chi-lavora-sul-set

Festival del Film di Roma 2014: il Premio Francesco Alessi per valorizzare il fotogiornalismo dedicato al cinema e la fotog t

Date de mise en ligne : martedì 21 ottobre 2014

Close-Up.it - storie della visione

Il Festival Internazionale del Film di Roma dà il via al "**Premio Francesco Alessi**", nuova iniziativa ideata dal **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani** per valorizzare, attraverso la sigla ormai storica della loro associazione, il **fotogiornalismo dedicato al cinema e la fotografia di chi lavora sul set**.

Il Premio è destinato al fotografo che meglio avrà dedicato e svolto il suo lavoro di cronaca proprio sul red carpet del Festival, nel corso di questa nuova edizione; tra gli altri riconoscimenti anche premi speciali, alla carriera e al miglior fotografo di scena.

Promosso d'intesa con il Festival Internazionale del Film di Roma, diretto da Marco Müller, il Premio del SNGCI aggiungerà al suo palmarès anche riconoscimenti per i fotografi più giovani e in particolare un premio speciale al talento più sperimentale e innovativo anche nella fotografia istantanea.

Quella di quest'anno è una iniziativa che si aggiunge alle molte attività di promozione del cinema italiano sostenute dai giornalisti e che proseguirà poi in occasione dei Nastri d'Argento, e con un prossimo appuntamento, di nuovo romano, tra un anno, nel nome di Francesco Alessi, che ha dato molto alla storia della fotografia per il set negli anni Cinquanta e all'inizio di Sessanta.

Chi era Francesco Alessi
Francesco Alessi, per tutti "Ciccio", scomparso due anni fa, è stato uno dei fotografi di set e di cronaca del cinema negli anni del Neorealismo e immediatamente dopo, fino agli anni Sessanta. Aveva poi abbandonato la macchina fotografica per diventare uno dei più infaticabili promoter del cinema italiano nel mondo e in particolare in Francia, tra Cannes e Parigi. Proprio a Parigi era stato anche nominato Commandeur dans l'ordre des Art set des Lettres dal Ministero della Cultura francese, una sorta di "Ambasciatore" del nostro cinema, grande amico personale del Presidente storico del Festival di Cannes, Gilles Jacob.

Il Comitato Promotore
Del Comitato che sostiene il Premio per la fotografia con il SNGCI fanno parte, dal mondo istituzionale, Gilles Jacob, Gaetano Blandini, Nicola Borrelli, Gian Luigi Rondi e Giampaolo Letta, insieme, ad una rappresentanza della famiglia, con gli amici "storici" di una lunga stagione vissuta da Alessi nel cinema: Osvaldo De Micheli, Francesco Gesualdi, Giancarlo Di Gregorio e Claudio Trionfera.

SNGCI
Via Giulia. 4 - 00186 ROMA
Tel: 06 68210523 Fax: 06 68213275
cinemag@tin.it
www.cinegiornalisti.com

Copyright © Close-Up.it - storie della visione