



# Torna il cinema classico di qualità al Palazzo delle Esposizioni di Roma

- NEWS -



Torna anche quest'anno la rassegna più attesa dagli appassionati di cinema della capitale, **A QUALCUNO PIACE CLASSICO**, con una nuova serie di film imperdibili che hanno fatto la storia della settima arte e che si potranno nuovamente ammirare sul grande schermo e nel formato originale della pellicola 35mm. L'appuntamento è come sempre a **Palazzo delle Esposizioni di Roma**, con **ingresso libero fino a esaurimento posti**, e si parte **martedì 28 ottobre** alle ore 21.00 con *Scrivimi fermo posta*, commedia capolavoro di Ernst Lubitsch, il cui tocco ineguagliabile è tornato alla ribalta nelle ultime stagioni con le riedizioni in sala di *To Be Or Not To Be* e *Ninotchka*. La Hollywood degli anni d'oro è protagonista anche grazie ai film di maestri come John Ford (*l'intramontabile Ombre rosse*), Billy Wilder (*Baciami, stupido*), Joseph Mankiewicz (*Operazione Cicero*) e la coppia leggendaria formata da Josef von Sternberg e Marlene Dietrich (*Disonorata*), ma in programma sono anche autori fuori dagli schemi come lo Scorsese d'annata di *Fuori Orario* o il Samuel Fuller de *Il bacio perverso*, divenuto un culto per generazioni di cinefili.

La rappresentanza francese è affidata a due giganti del calibro di Jean-Pierre Melville, geniale reinventore del polare in *Il senza nome*, e Jean-Luc Godard, che in *Prénom Carmen* (Leone d'Oro a Venezia) tiene ancora alta la bandiera della provocazione e della sperimentazione. Polacco apolide e francese d'adozione, Andrzej Zulawski sarà invece in cartellone con la versione integrale del suo film più celebre e maledetto, *Possession*, con una indimenticabile Isabelle Adjani, mentre una rarità del periodo inglese di Hitchcock, *Amore e mistero*, farà la gioia di tutti i fan del maestro del brivido. Sul fronte italiano sarà l'occasione di rivedere quello che è considerato il primo vagito del Neorealismo, *Ossessione*, straordinario esordio alla regia di Visconti da apprezzare finalmente, dopo anni di tagli e censure, nel restauro della versione integrale. Infine, in concomitanza con il centenario della Grande Guerra nel maggio del 2015, chiuderà la rassegna un capolavoro antimilitarista come *Uomini* contro di Francesco Rosi, con Gian Maria Volontè, a suggello di una carrellata di titoli imperdibili anche quest'anno per chiunque voglia riscoprire il piacere del grande cinema.

### **Per maggiori informazioni:**

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema scalinata di via Milano 9 a, Roma

**INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI**

I posti verranno assegnati a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni proiezione

[www.palazzo-esposizioni.it](http://www.palazzo-esposizioni.it)

[www.fondazione-csc.it](http://www.fondazione-csc.it)

[www.lafarfallasulmirino.it](http://www.lafarfallasulmirino.it)

[www.facebook.com/acifsm](https://www.facebook.com/acifsm)