



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/todo-cambia-viaggio-intimo-con-mercedes-sosa>

# Todo cambia - Viaggio intimo con Mercedes Sosa

- RECENSIONI - TEATRO -



Giovedì 14 novembre, al teatro lo spazio è andato in scena Todo cambia, un bellissimo omaggio all'artista Mercedes Sosa, simbolo della lotta per la pace e i diritti civili contro la dittatura militare argentina.

Lo spettacolo è affidato al carisma e alla splendida voce dell'attrice Maria Letizia Gorga, accompagnata dal vivo dai musicisti Stefano De Meo al pianoforte e Pino Jodice alla chitarra.

Todo cambia, viaggio intimo con Mercedes Sosa, rappresenta un percorso profondo che mostra la vita della cantante cogliendo varie sfumature della sua anima tormentata: il filo narrativo segue immagini ed evocazioni che la ricordano bambina, a contatto con un ambiente familiare molto povero, ma ricco di amore per la vita, caratteristica che la cantante (nonostante le difficoltà e i tormenti) porterà con sé per tutta la sua attività artistica.

In questo racconto intimo, trasmesso al pubblico con emotività, grinta e fierezza, Maria Letizia Gorga ci mostra due aspetti indissolubilmente intrecciati: la donna e l'artista.

Il risultato è racchiuso in un duplice aspetto di Mercedes Sosa che confonde e conquista il pubblico: la fragilità di un'anima complessa e inquieta e la fierezza di una cantante il cui destino è racchiuso nella sua voce, e proprio per questo motivo non può far altro che cantare e sceglie di farlo per il suo popolo.

Un'ora e mezza di spettacolo che ci presenta, intervallando la narrazione ad alcune canzoni dell'artista, ( tra le quali Como la cigarra a Gracias a la vida, da Alfonsina y el mar, Todo cambia) una vita vissuta tra amori coinvolgenti (il primo, una passione fatale e bruciante e il secondo più dolce, delicato), un forte attaccamento alla famiglia e alla sua terra, l'esperienza e i successi all'estero, fino ad arrivare al momento più delicato, l'esilio, alla fine degli anni settanta. In un regime di violenza che regna nel suo paese, Mercedes Sosa, il cui destino è quello di continuare a cantare per il suo popolo (e questo è l'asse portante dello spettacolo) non smette di inneggiare al desiderio di cambiamento e alla speranza di pace: dapprima viene imprigionata durante un concerto a la Plata, poi costretta all'esilio a Parigi e infine a Madrid.

Proprio il periodo che segna la lontananza dalla sua terra, è quello costellato dai maggiori successi: riscontri positivi di critica e di pubblico per una voce destinata a rimanere nella storia, e una solitudine senza rimedio, che può trovare consolazione solo nel ritorno alle origini.

E nel 1982, finalmente, l'artista si ripresenta al suo pubblico argentino.

Todo cambia, è uno spettacolo emozionante e mai banale, che punta alla profondità e alla scoperta del senso della vita di un'artista e di una donna capace di rendere la sua voce un potente strumento di comunicazione e di lotta politica.

*Post-scriptum :*

*Todo cambia* **Regia:** Pino Ammendola; **Drammaturgia:** Pino Ammendola; **Interprete:** Maria Letizia Gorga; **Musiche:** Stefano De Meo, Pino Jodice;