



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/meka-chan-graphic-novel>

# Meka Chan (graphic novel)

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : martedì 26 aprile 2016

Claudio Acciari

MEKA CHAN

Close-Up.it - storie della visione

*Meka Chan, sei stata vista mentre rischiavi la tua vita per salvare quella di un altro individuo. Hai forse dimenticato le regole che vigono sul nostro pianeta?*

In **Giappone** una tempesta di meteoriti vaganti ha da poco decimato l'intera popolazione, mentre un potere autoritario concentrato in un'unica istituzione, denominata la Struttura, si è incaricato di far fronte a questa emergenza. Intanto, la vita continua e le persone cercano di non perdersi d'animo e di ingegnarsi tra mille difficoltà, come fa Yasujiro, un anziano e goffo pittore che, trovata una meteora in un giardino, decide di portarsela a casa. Ma proprio in quell'istante si materializza **Meka Chan**, una ragazzina proveniente da un altro pianeta, dalla cui sorte dipende il futuro dell'umanità e che dovrà fare una scelta drastica tra ragione e sentimento.

*Meka Chan* è il primo graphic novel di **Claudio Acciari**, classe 1971, disegnatore milanese che ha lavorato per anni nel mondo del cinema e dell'animazione con diverse case di produzioni internazionali (basti citare la **Dreamworks** per i lungometraggi de *Il principe d'Egitto* e *La strada per Eldorado*) e che ha deciso di dedicarsi successivamente ad opere più personali. Proprio grazie a queste sue esperienze, Acciari ha dato vita a molteplici universi, frutto delle ispirazioni a lui care provenienti dalle produzioni *disneyane* e americane degli anni Cinquanta/Sessanta e di quelle degli *anime* giapponesi dei successivi Settanta da cui ha ripreso gli stilemi tipici. E così da questi sperimentismi, nel 2009 è nata *Meka Chan* come sigla di una immaginaria serie animata realizzata dall'autore milanese che, oltre a disegnarla, ne ha scritto anche il testo e la musica. Una realizzazione in pieno stile *anime* che può trarre in inganno chiunque e venire perciò collocata come serie originale del Giappone degli anni '70, periodo in cui trionfavano le opere di maestri come **Hayao Miyazaki** e **Leiji Matsumoto**, chiare fonti di ispirazione dell'autore milanese.

E proprio da *Meka Chan*, da quella sigla animata per un cartone che non è stato mai (almeno per il momento) realizzato, è stata invece tratta quest'opera che è a metà tra il *graphic novel* e lo *storyboard* e che è stata pubblicata grazie alla **Bao Publishing**.

*Meka Chan* è un lavoro molto particolare e originale sotto diversi punti di vista e tra questi, assolutamente non secondario, spicca l'aspetto grafico. Ogni pagina infatti, invece delle classiche vignette e dei *balloon* che ne racchiudono i testi, ha una struttura alquanto insolita per il mondo del fumetto, con dodici vignette rettangolari, quasi sempre della stessa dimensione e disposte in maniera omogenea, mentre i testi appaiono sotto il riquadro e fuori dalla scena. Proprio come avviene per lo *storyboard* del cinema. Una scelta molto particolare quella sposata da Acciari che dà vita anche ad una differente prospettiva per il lettore che immagina le voci dei protagonisti come fossero *voice over* (o come i cartelli dei film muti) e vive comunque un'immedesimazione ancor più partecipe nei confronti dell'opera. *Meka Chan* è per questo profondamente interattivo senza però dover ricorrere ad alcun meccanismo esterno, ma semplicemente utilizzando degli strumenti naturali e sinceri. Infatti al di là della rappresentazione iconografica in pieno stile giapponese - che riecheggia una sorta di *amarcord* e di tuffo al cuore per la generazione italiana da *pane e anime* - Acciari, che ha fagocitato quel mondo come pochi, riesce anche in un'altra impresa assolutamente impensabile. Rievoca infatti quelle atmosfere, dialoghi, silenzi, ironia, tutti tratti tipici di un'epoca e un contesto troppo lontani da un autore che, invece, è capace addirittura di riprodurne i limiti e i paradossi. L'autore corre in mezzo a dei sentieri pieni di meteore vaganti e di ostacoli sempre pronti a farlo inciampare, ma lo fa con quella leggerezza che lo porta a volare nella fantasia e noi insieme a lui. Quel piacere contagioso che ci fa divertire e commuovere. E ci fa tornare piccoli.

*Post-scriptum :*

**Autore:** Claudio Acciari

**Titolo:** *Meka Chan*

**Editore:** Bao Publishing

**Dati:** 96 pp., brossurato

**Anno:** 2016

## Meka Chan (graphic novel)

---

**Prezzo:** 16,00 Euro

**Isbn:** 978-88-6543-533-5

**webinfo:** [Scheda libro sul sito Bao><http://www.baopublishing.it/shop/de...>]