Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/una-donna-fantasiusa-un-manhattanologo

Una donna fantasiusa - Un Manhattanologo

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : giovedì 19 settembre 2019

Close-Up.it - storie della visione

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Eleonora Micali è un vero melting esplosivo di pura recitazione teatrale e vita trasposta in modo diretto sul palcoscenico. Non c'è dubbio che nel determinare un carattere così energico conti anche la sua origine e la sua cultura siciliana, per l'esattezza siracusana, infatti Eleonora nasce a Lentini il 13 ottobre del 1977. Oltre a incarnare la bellezza è il temperamento italiano, la Micali dimostra di possedere una capacità di decodifica e rielaborazione tipica di coloro che hanno potuto studiare e approfondire l'attorialita in modo internazionale: tutto è iniziato a Roma con l'Accademia di teatro ed è finita con clamore a NY prima con i corsi di **Susan Batson** e poi con un vero e proprio spettacolo da "one man show" dal titolo *Una donna fantasiusa-un Nonologo*.

Abbiamo assistito al sequel del tanto acclamato successo newyorkese in occasione del festival al **Teatro Keiros**, questa volta la storia si concentra invece che sulla nonna di Eleonora, proprio su di lei che passa in rassegna tutte le disavventure a Manhattan e dintorni con una capacità linguistica incredibile e dai cromatismi più estesi. È una girandola pazzesca l'esistenza della Micali che riesce attraverso l'adattamento testuale e la regia di **Stefano Palmitessa** a inverare sul palcoscenico una vera e propria fusione di vita vera e vita teatrale nella vita reale... Sembrerebbe un gioco di parole invece è proprio la teatralità di una vita come quella incredibile a New York che lo spettacolo riesce a riprodurre e la nostra protagonista è completamente immersa nelle numerose peripezie, tra giornalisti strampalati e stonati, uomini imprevedibili e pericolosi, produttori, provini, coinquilini atipici e una città che avvolge Eleonora con il fascino di sempre, grazie a una vitalità che emerge in ogni dove e attraverso tutte le epifanie possibili.

Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato a questo progetto perché è sempre una profonda emozione vivere Manhattan con gli occhi di chi la vede attraverso l'arte e l'italianità più bella.

Post-scriptum :

Una donna fantasiosa - Un Manhattologo; **ideato da**: Eleonora Micali; **regia**: Stefano Maria Palmitessa; **scenggiatura**: Stefano Maria Palmitessa; **interpreti**: Eleonora Micali

Copyright © Close-Up.it - storie della visione