

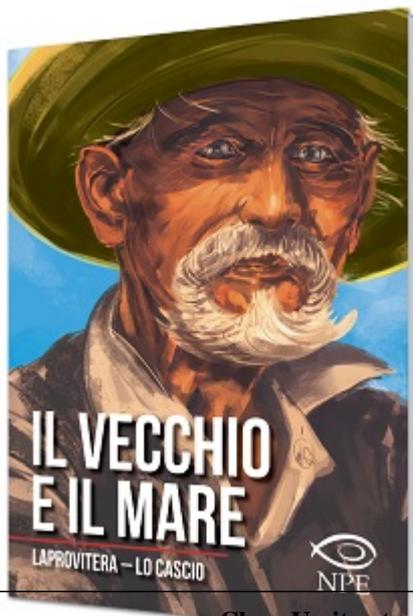


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/fumetti-il-vecchio-e-il-mare-diventa-un-fumetto-con-edizioni-npe>

# FUMETTI - 'Il vecchio e il mare' diventa un fumetto con Edizioni NPE

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 24 marzo 2021

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Vi segnaliamo, a 70 anni dalla sua scrittura, l'adattamento a fumetti del grande classico di **Ernest Hemingway**, '*Il Vecchio e il Mare*', grazie a **Edizioni NPE**. Gli autori sono **Andrea Laprovitera** e **Ludovico Lo Cascio**, la collana è Nuvole in Tempesta (12 euro, 90 pagine).

Il vecchio e il mare è un classico intramontabile, da leggere e rileggere più volte nel corso della propria vita. È la storia di un vecchio pescatore che lotta contro la sfortuna, l'età e forse contro il nemico più grande: la solitudine. Andrea Laprovitera e Ludovico Lo Cascio lo hanno tradotto in immagini, con una sceneggiatura asciutta e un tratto lineare che mette a fuoco il protagonista e i suoi sentimenti. Dal romanzo del Premio Nobel per la letteratura, vincitore del Premio Pulitzer, un graphic novel dal potente bianco e nero scandito dai silenzi e dai tempi lenti del mare.

La lenza si alzò lentamente e regolarmente e poi la superficie dell'oceano si sollevò davanti alla barca e il pesce uscì. Uscì senza fine e l'acqua gli ricadde dai fianchi. Era lucente nel sole e la testa e la schiena erano di un rosso scuro e nel sole le strisce sui fianchi apparivano larghe, di un lavanda leggero. La spada era lunga come una mazza da baseball e appuntita come un'alabarda e il pesce si alzò in tutta la sua lunghezza dall'acqua e poi vi rientrò, dolcemente, come in un tuffo, e il vecchio vide la grande lama falcata della coda andare sott'acqua e la lenza incominciò a filare. «È mezzo metro più lungo della barca».

Ambientato sull'isola di Cuba, il romanzo presenta pochissimi personaggi. Manolin, un giovane ragazzo che rappresenta la speranza, il marlin (l'enorme pesce che verrà catturato) e il vecchio, profondamente segnato di una vita dura e piena di sacrifici.

Tutto in lui era vecchio, ad eccezione dei suoi occhi che erano rimasti del colore del mare. La sua lotta con il pesce afferma il suo orgoglio e il suo coraggio, che sembravano già persi da tempo, ma anche la notevole forza che dimostra combattendo quasi a mani nude con i pescecani.

Il pesce catturato ha una notevole rilevanza nel romanzo. Si tratta di un marlin enorme, lungo circa 5 metri e mezzo, «con delle strisce color viola che la cingevano; e accanto a lei, nuotavano due remore grigie, che non si allontanavano mai».

Nei suoi movimenti è calmo e infonde nel marinaio un senso di nobiltà; sembra che, nonostante la situazione, tra i due si sia instaurato un rapporto quasi paritetico.

Uno splendido ed elegante volume, che torna a distanza di anni in formato brossurato. Un fumetto dal potente bianco e nero, scandito dai silenzi e dai tempi lenti del mare. L'ultima sfida di un uomo. Dal romanzo premio Pulitzer di Hemingway.

«L'uomo non è fatto per la sconfitta. Un uomo può essere distrutto ma non sconfitto.» (Ernest Hemingway)

[QUI](#) è possibile acquistare il volume direttamente dalla casa editrice e con uno sconto

<https://edizioninpe.it/>